МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КОММУНА

от

г. Воронеж Газета 8 СЕН. 1967

ГЛАВНАЯ ТЕМА — ТЕАТР СОВРЕМЕННОСТЬ

На днях творческий коллектив Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова возвратился из гастрольной поездки на кавказские Минеральные Воды, где не только с успехом показал ряд известных воронежским зрителям спектаклей, но и провел значительную работу по подготовке к новому сезону. И вот завтра спектаклем «Щит и меч» он открывает свой новый, 165-й театральный сезон.

Только два месяца отделяют нас от знаменательного дня — 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Естественно, главной нашей задачей является достойно отметить эту всемирно-историческую дату не только юбилейным спектаклем, но и всей работой театра в новом сезоне.

Мы стремимся составить репертуар из таких произведений советской и классической драматургии, которые могут увлечь и взволновать зрителей современностью тем, мыслей и образов. Мы хотим, чтобы наши спектакли поднимали большие, интересные и важные вопросы, отражали чаяния и стремления советских людей, говорили о славном историческом прошлом нашей страны и о ее сегодняшних днях.

К 50-летию Советского государства театр готовит постановку одной из классических пьес советской драматургии — «Интервенцию» Л. Славина. Она рассказывает о борьбе советского народа с интервентами в 1918 году и о международной солидарности трудящихся. Пьеса написана в 1933 году, но ее тема и образы героев не могут не волновать зрителей сегодня, когда льется кровь во Вьетнаме и миллионы трудящихся во всем мире все теснее сплачиваются в борьбе за мир и свободу.

Большое значение мы придаем работе с талантливым воронежским писателем В. Кораблиновым. В содружестве с ним мы готовимся ставить спектакль, рассказывающий о борьбе за Советскую власть в Воронеже. Пьеса В. Кораблинова «Алые всадники» привлекает театр чрезвычайно интересным образом юного героя — председателя воронежского губчека Алексеевского, ярким изображением людей и событий, происходивших в нашем городе, и своеобразной романтической, поэтической формой. Мы надеемся, что «Алые всадники» займут видное место в нашем репертуаре.

Современной действительности посвящена пьеса В. Розова «Традиционный сбор». Мы думаем, что знакомство с ней будет интересно и полезно для наших зрителей наряду с другой пьесой, также решающей проблемы этики и морали, — «Чти отца своего» В. Лаврентьева. Перу советского драматурга принадлежит и включенная нами в репертуар своеобразная по форме пьеса «Варшавская мелодия». Несмотря на то, что в ней всего лишь два действующих лица, ее автору Л. Зорину удалось создать произведение, представляющее интерес для широкого круга зрителей.

Классическая драматургия в новом сезоне будет представлена «Марией Стюарт» Ф. Шиллера. Этим спектаклем театр хочет продолжать одну из своих традиций в работе над героической, романтической драмой.

Придавая огромное значение репертуару, мы в то же время отдаем себе отчет в том, как важно и полноценно его художественное воплощение на сцене. Поэтому, думая о работе в предстоящем сезоне, мы не представляем ее себе без упорного труда над совершенствованием мастерства актеров, режиссуры, художников театра. Мы ищем и будем искать современную выразительную театральную форму, но не ради желания не отстать от моды, а исходя из нового содержания пьес, их стиля и жанра. Чем разнообразнее будет художественная форма наших спектаклей, тем интереснее они будут для зрителей.

Новый сезон ставит перед нами серьезную задачу пополнения труппы новыми творческими силами, как высококвалифицированными актерами, так и талантливой молодежью. В наступающем сезоне зрители снова увидят возвратившегося в наш театр народного артиста РСФСР С. Ожигина, познакомятся с артистами Г. Умпелевой, А. Алашеевым, А. Акчуриным, А. Казаковым и др.

Опыт прошлой работы театра, его горячее желание достойно отметить 50-летие Великого Октября позволяют надеяться, что в новом сезоне наш коллектив добьется определенных творческих успехов, создаст интересные и волнующие спектакли.

М. ГЕРШТ,
народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, главный режиссер Воронежского драматического театра имени А. Кольцова.