

# ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

К ГАСТРОЛЯМ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА

Истоки дружбы нашей труппы с запорожцами уходят в 30-е годы. Тридцать шесть лет назад прошли первые гастроли Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова в городе Запорожье и области. И только пять лет отделяет вторую встречу коллектива воронежцев с запорожскими зрителями от предстоящих июньских гастролей 1968 года. Зрители города Воронежа также с большим интересом познакомились с искусством Запорожского украинского драматического театра имени Щорса.

В этом году наш театр отмечает свое 166-летие, его творчество занимает значительное место в истории русского советского театрального искусства. Дореволюционное искусство театра росло на лучших традициях русской национальной школы под влиянием корифеев сцены П. Мочалова, А. Мартынова, Г. Федотовой, М. Ермоловой, А. Южина, В. Комиссаржевской, П. Орленева, неоднократно гастролировавших в городе Воронеже; П. Садовского, Н. Рыбакова, В. Давыдова, начинавших свой путь на воронежской сцене. Здесь сделал свои первые шаги в искусстве выдающийся советский актер А. Остужев.

Богата значительными событиями история воронежской драмы, расцвет которой принесло советское пятидесятилетие. Именно здесь впервые в стране получил сценическое воплощение образ В. И. Ленина в первой части трилогии Н. Погодина «Человек с ружьем» в исполнении заслуженного артиста РСФСР В. Флорянского.

Именно здесь поставлены и почти все пьесы А. М. Горького. Театральная афиша 1968 года имеет в своем составе одну из глубоких, но пока еще малоизвестных широкому зрителю пьес автора-юбиляра «Фальшивую монету». Бережно относится коллектив и к наследию русской и зарубежной классики.

Театр имени Алексея Кольцова семь раз с успехом проводил гастроли в Москве.

Сейчас художественное руководство труппой осуществляет лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР М. А. Гершт. Во время гастролей театр покажет

в его постановке спектакль «Фальшивая монета».

Творческий коллектив театра представляет сплав различных по возрасту и опыту художников. Имена многих ведущих актеров труппы широко известны любителям театра.

Тема творчества народного артиста РСФСР С. П. Ожигина — воспевание высоких гражданственных идеалов, воспевание человека трудной судьбы, но в творчестве этого актера есть и ряд ролей отрицательных персонажей. С. П. Ожигин пробовал свои возможности и в кино, снимался в фильме «Золотой эшелон».

Народный артист РСФСР Николай Вячеславович Дубинский выступает в роли В. И. Ленина в спектакле «Шестое июля» М. Шатрова. Глубокое проникновение в психологию образа естественность и органичность отличает сценическую палитру Н. В. Дубинского. Одна из лучших работ гастрольной афиши актера — мастер часовых дел Яковлев в «Фальшивой монете».

Всем, кто смотрел фильм «Судьба Марицы», видимо, запомнился дебют на экране молодой актрисы Риммы Афанасьевны Мануковской, исполнившей роль журналистки. Но главное призвание талантливой актрисы — это театр. Чувство правды присуще

всем сценическим работам заслуженной артистки РСФСР Р. А. Мануковской. Во многих гастрольных спектаклях занята актриса — Полина в «Фальшивой монете», королева Мария Стюарт в одноименном спектакле и другие.

Сравнительно недавно работает в труппе заслуженная артистка РСФСР Валентина Григорьевна Долматова, но воронежцы знают и любят актрису, этому помог в значительной мере удачный дебют в роли Финей в спектакле «Дурочка» в комедии Лопе де Вега, в апреле театром был сыгран 150-й спектакль этой умной и веселой комедии.

Состоятся встречи запорожцев с заслуженными артистами РСФСР М. И. Шишловой и В. И. Шкурским, творчество которых более тридцати лет связано с нашим театром. Заслуженная артистка РСФСР Вера Яковлевна Романцева выступит в ролях матери и Бобовой в спектаклях «Чти отца своего» и «Фальшивая монета».

Щедро представлен в афише гастролей заслуженный артист РСФСР Борис Алексеевич Крачковский — Серафим в «Семье Плахова», Ефимов — в «Фальшивой монете», барон Берли — в «Марии Стюарт».

Заслуженный артист РСФСР Василий Иванович Корзун расскажет запорожцам о судьбах наших современников. В. И. Корзун является и постановщиком спектаклей «История одной любви» К. Симонова, «Далекое окно» В. Собко.

Богат творческий диапазон и заслуженного артиста РСФСР Николая Андреевича Ефимова.

Ярко, убедительно звучат в исполнении Н. А. Ефимова образы Кичигина и его однофамильца в спек-

таклях «Чти отца своего» и «Фальшивая монета».

Много еще можно назвать ведущих исполнителей труппы таких, как Б. А. Левицкий, Д. В. Попова, К. П. Трапезникова, Р. В. Несмелова, Т. И. Павлова, И. В. Сачко, В. А. Соколов, И. Д. Золотарев, Ю. А. Платонов, Г. М. Грачев, Н. В. Зеленов, Е. С. Аристов, встреча с которыми принесет эстетическую радость зрителям.

Достоинно дополняет своих старших товарищей молодежь театра — Вера Локтионова, Галина Умпелева, Любовь Жеботинская, Тамара Горохова, Светлана Болдырева, Александр Алашеев, Альберт Акчурин, Валерий Янов, Александр Новиков, Людмила Кравцова и другие.

Многие гастрольные спектакли поставлены режиссером Г. В. Меньшиным («Дурочка», «Чти отца своего», «Традиционный сбор»), значителен вклад в творчество театра старейшего художника и театроведа

Н. И. Данилова, — большинство гастрольных спектаклей идут в его оформлении.

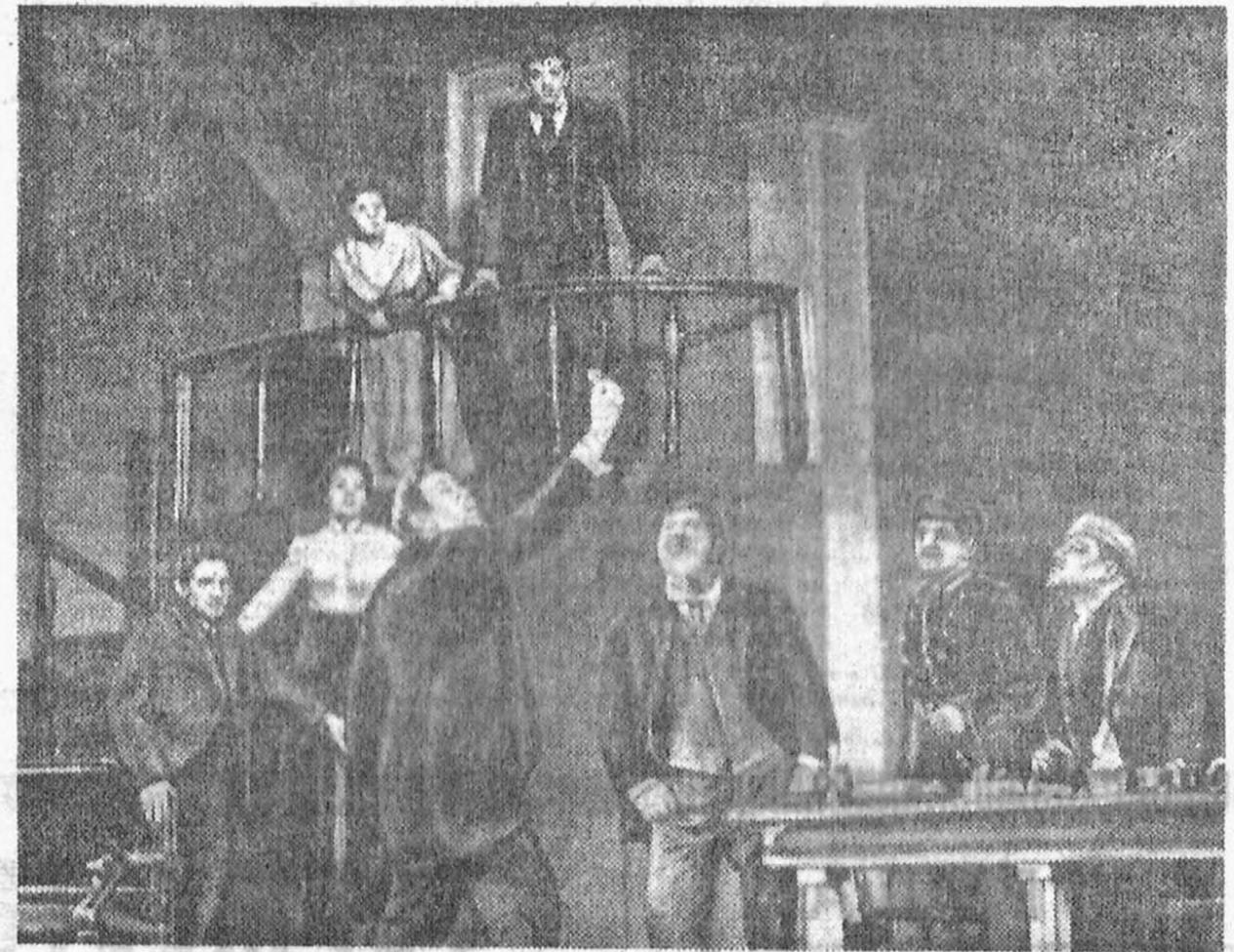
Наш театр во время гастролей покажет в г. Запорожье и области «Фальшивую монету», «Щит и меч», «Историю одной любви», «Чти отца своего», «Традиционный сбор», «Семью Плахова», «Марию Стюарт», «Укрощение укротителя», «Ищу правую руку». Самые юные зрители приглашаются на сказку Е. Шварца «Два клена».

Добро пожаловать, дорогие украинские друзья!

**З. МУРАВЬЕВА,**

зав. литчастью Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова.

**НА СНИМКАХ:** сверху — сцена из спектакля «Фальшивая монета» М. Горького; слева — исполнительница главной роли в спектакле «Мария Стюарт» Ф. Шиллера заслуженная артистка РСФСР Р. А. МАНУКОВСКАЯ.



ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ

г. Запорожье

28 МАЯ 1968