

*Моск. вед. Москва 1898 4 сс.*

**Письмо изъ Воронежа.** „Отцы города Воронежа“, имѣющіе въ своемъ распоряженіи удобный и помѣстительный театръ, распоряжаются имъ такъ странно, что приходится только руками разводить глядя на эти плоды „самоуправленія“. Въместо того чтобы сдать театръ непосредственно въ руки какого-нибудь надежнаго и извѣстнаго въ театральномъ мірѣ антрепренера, воронежскіе самоуправители отдаютъ театръ въ аренду одному изъ мѣстныхъ обывателей, къ театру не имѣющаго никакого рѣшительно „касательства“. А этотъ „обыватель“ въ свою очередь сдаетъ театръ кому угодно изъ антрепренеровъ, желающихъ попытать счастья въ Воронежѣ, и сдаетъ, взявъ, конечно, въ свою пользу приличную мзду. Затѣмъ выдуманъ Воронежцами этотъ „передаточный пунктъ“, — составляетъ тайну мѣстной думы. Во всякомъ случаѣ, на дѣлѣ это отражается дурно, такъ какъ излюбленный „отцами города“ обыватель видитъ въ падающей ему съ неба арендѣ театра только коммерческую статью и распоряжается театромъ, какъ будто это его мелочная лавочка. Такъ передъ началомъ нынѣшняго сезона театръ былъ сданъ одной драматической труппѣ, а затѣмъ безъ всякихъ основаній переданъ другой, чѣмъ первая была поставлена въ безвыходное положеніе. Помимо того, куртажъ, который „обыватель“ не стѣсняется, выражаясь мягко, взимать съ антрепренеровъ за передачу аренды, ложится тяжелымъ бременемъ на мѣстное театральное дѣло. И это дѣлается въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ подъ покровительствомъ „самоуправленія“.

*№ 58, 1898*

Труппа нынѣшняго сезона, подъ управленіемъ г. Никулина, удачно ведетъ свои дѣла. Г. Никулинъ уменьшилъ цѣны на мѣста, устраиваетъ общедоступные, благотворительные и бесплатные для учащихся спектакли, ставитъ пьесы новаго репертуара, — и это привлекало въ театръ публику. На будущій годъ театръ, сданный городомъ тому же „обывателю“, снова сдѣлать г. Никулинымъ, зарекомендовавшимъ себя толковымъ и умѣлымъ руководителемъ дѣла.

*Алек. Ив.*  
*Д. С.*