

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Беседа с художественным руководителем Областного театра драмы, заслуженным артистом республики тов. В. М. ЭНГЕЛЬ-КРОНОМ

Открытие театрального сезона — большое событие в жизни нашего театра. И это понятно. Впереди — интересная, увлекательная работа над пьесами, которые будут показаны требовательному, культурно выросшему советскому зрителю. Он умеет отличать подлинные чувства от фальшивых, хочет видеть на сцене полнокровную, яркую жизнь и глубоко-реалистические образы, проникнутые теплотой и человечностью. Об этом театр не забывает.

Предстоящий театральный сезон обещает быть интересным. Репертуар театра обогащается новыми пьесами. Зритель увидит на сцене нашего театра пьесу Н. Вирта «Заговор». Пьеса посвящена острой политической теме: борьбе большевиков с заклятыми врагами советского народа. Театр вместе с автором значительно изменил первый акт, дополнив его новой картиной.

Заканчивается работа над пьесой «Идушка Головлева», которая приурочивается к 50-летию со дня смерти великого русского сатирика Салтыкова-Щедрина. Ставят пьесу молодой режиссер-дипломник П. П. Шияновский, художник Н. И. Данилов. Основные роли исполняют: Идушка Головлева — засл. арт. республики Г. М. Васильев и засл. арт. республики М. А. Зимбовский, Евпраксия — засл. арт. республики Р. Г. Данилевская и артистка О. П. Мариуц, Аниньки — арт. К. Г. Незванова и Е. И. Невструева. Спектакль будет показан в начале сентября.

Одновременно коллектив приступает к работе над пьесой английского драматурга Пристли «Опасный поворот». Ставит спектакль недавно вступивший в театр режиссер А. П. Новоскольцев.

Светлую память великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, 125-летие со дня рождения которого будет в этом году отмечать страна, театр отмечает возобновлением постановки бессмертного «Маскарада». Режиссер — засл. арт. республики А. В. Поляков.

К Октябрьским торжествам и к 20-летию освобождения гор. Воронежа от белых банд театр ставит пьесу А. Толстого «Путь к победе». Это — пьеса о бесстрашии и героизме Красной Армии, блестяще отразившей натиск интервентов в годы гражданской войны. Действие разворачивается в пределах бывшей Воронежской губернии. Постановка пьесы явится серьезным политическим экзаменом для всего коллектива. В ней выведены образы гениальных вождей пролетарской революции — товарищей Ленина, Сталина и блестящего полководца тов. Буденного. Роль Ленина будет исполнять засл. арт. республики В. И. Флоринский, роль Сталина — засл. арт. республики А. В. Поляков.

Почетное место театр уделяет классическому репертуару. Засл. арт. республики Г. М. Васильев осуществит постановку гооголевского «Ревизора». Много будет поставлена трагедия Шекспира «Юлий Цезарь».

Горьковская драматургия попрежнему занимает видное место в репертуаре театра. Коллектив театра поставил перед собой трудную, но благодарную задачу: в ближайшие годы познакомить зрителя со всеми замечательными пьесами великого писателя. В сезоне 1939-1940 года намечены к постановке пьесы Горького «Зыковы» или «Мещане». Сохраняются в репертуаре «Варвары» и «Дети солнца».

Из прежнего репертуара остаются: «Павел Греков» Войтехова и Ленча, «Кондрат Булавин» Задонского, «Надь Серебряная» Полюдина.

В предстоящем сезоне театр примет участие в смотре молодых актеров, проводимом республиканским Управлением по делам искусств. Молодые, способные актеры нашего театра в новом репертуаре получат ведущие роли.

Таковы творческие планы, с которыми театр вступает на порог нового театрального сезона.