

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-89

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ КОММУНАР

от

14 ИЮН 40

Воронеж

Газета №

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ГОРЬКОВСКИМ ДНЯМ

18 июня исполняется четыре года со дня смерти великого русского писателя, мыслителя и публициста Алексея Максимовича Горького, предательски умерщвленного троцкистско-бухаринской бандой.

Драматургическое наследство А. М. Горького — непревзойденный образец социалистического реализма. Его пьесы — лучшая школа для театра, желающего научиться глубоко, правдиво и ярко раскрывать явления жизни. Ставить пьесы Горького — это значит учиться быть правдивым, учиться любить живого человека и ненавидеть все мертвое, косное и гнилое, что мешает жить и развиваться.

Областной театр драмы очень часто обращается к драматургии Горького. За последние 8—9 лет им поставлены: «На дне», «Мещане», «Егор Булычев», «Достигаев и др.», «Дети солнца», «Враги», «Последние» и «Варвары». Многие из этих спектаклей получили высокую оценку общественности и прессы.

К горьковским дням театр возобновляет

спектакль «Дети солнца». Впервые этот спектакль был поставлен в 1935 году, и показан во время первых гастролей театра в Москве. Он был отмечен печатью, как одна из лучших работ Воронежского театра.

Возвращаясь к «Детям солнца» вновь в 1938 году, театр, обогащенный опытом работы над другими пьесами великого драматурга, творчески пересмотрел свой подход к этой пьесе. «Нынешний спектакль свидетельствует о том, как углубилось понимание идей горьковской драматургии, насколько яснее разобрался театр в этой сложной и тонкой пьесе...» («Советское искусство», 20 января 1939 г.).

Сейчас театр возобновляет спектакль в сценической редакции и с исполнителями 1938 года. Постановка заслуженного артиста РСФСР В. М. Энгель-Жрона, оформление художника Н. И. Данилова. Ближайшие спектакли состоятся 14, 15 и 18 июня.

О. СТИРО.