

НОВЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН

17 сентября спектаклем «Благочестивая Марта» открыл сезон Воронежский областной театр драмы. Немногом раньше начал работу Липецкий театр. Скоро расплывутся занавесы во вновь созданном ТЮЗе, Театре музыкальной комедии, Острогожском, Борисоглебском и самом молодом театре нашей области — Усманском.

Советские люди любят театр, помогающий нашей повседневной борьбе за коммунизм, внедряющий в сознание великие идеи современности и прогрессивные идеи прошлого. Тысячи стахановцев науки, промышленности, сельского хозяйства в образах, получивших сценическое воплощение, будут черпать новые силы для самоотверженного труда на благо родины.

Трудно переоценить значение театра в нашей кипучей, творческой жизни. Перед режиссерами, артистами, художниками театров стоит ответственная задача: всемерно бороться за высокохудожественную игру, за высокую сценическую культуру, за подлинно социалистическое театральное искусство.

К сожалению, не все еще театры равно борются за отличное качество. Наряду с замечательными спектаклями они порою выпускают недоработанные. Иногда отдельные артисты, недостаточно работающие над собой, нарушают ансамбль, снижают художественный уровень спектакля.

Очевидно, не все еще театральные работники поняли, что им предстоит действовать в новых условиях. Успехи или провалы того или иного театра сейчас находятся в прямой зависимости от подбора наилучшего классического и советского репертуара, пьес, глубоко отражающих нашу действительность, от мастерства артистического коллектива. Истинно творческие настроения, в свое время широко распространенные в театральном кругу, должны быть полностью изжиты. Дать спектакли большой художественной и идейной правды — вот что является лозунгом театральников. Следовательно, необходимо как можно скорее перейти к составлению репертуара на весь сезон. К сожалению, и областные и районные театры еще не имеют окончательных репертуарных планов. Есть театры, составившие план только до конца 1940 г. Это, понятно, может серьезно отразиться на их работе.

Театры должны пользоваться действенной поддержкой партийных и советских организаций. Театр, артистический коллектив — гордость города, района, области. Некоторые местные организации забывают об этом. Например, в Острогожске исполкомы горсовета и райсовета не заботятся в своем театре о культурном внешнем и внутреннем виде его здания, о квартирах для артистов, о топливе и о многом другом. Забыл об этом и исполком Борисоглебского райсовета.

Такое положение нетерпимо. Нам теперь же вникнуть во все нужды театров, обеспечить их коллективы всем необходимым для нормальной работы.