

Зимний сезон Воронежского государственного драматического театра

Каждый день приближает нас к празднованию знаменательной даты 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Всю свою работу театр рассматривает и строит в свете тех социалистических обязательств, которые принимают на себя трудящиеся нашей страны в честь великого праздника. Мы прилагаем все усилия к тому, чтобы наши спектакли в юбилейном году действительно отражали величие и славу нашей Родины и новые героические черты советского народа-победителя.

Мы стремимся к тому, чтобы наша работа отвечала требованиям, поставленным в историческом решении ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», чтобы зритель находил в театре ответы на волнующие его актуальные вопросы современности.

Исходя из этого, до конца 1947 года театр покажет пять новых спектаклей. Из принятых в репертуар пьес три принадлежат перу советских драматургов и говорят о нашей действительности; одна — произведение величайшего русского советского писателя, основоположника социалистического реализма — А. М. Горького и одна — переводная современная американская драма.

Ближайшая новая сентябрьская постановка театра — пьеса Гоу и д'Юссо «Глубокие корни». Эта пьеса продолжает тему, начатую театром постановкой «Русского вопроса» Б. Симонова. Она еще раз показывает истинное положение трудящихся в Америке, срывает маску с показной хвальной американской «демократии».

Вслед за этим также в сентябре будет показана новая пьеса лауреата Сталинской

премии Н. Вирты «Хлеб наш насущный». Ее содержание — борьба простых советских людей за выполнение указаний партии, борьба за хлеб, борьба за дальнейшее укрепление могущества нашей Родины. Пьеса показывает, как народ мобилизует свои силы для уничтожения всего, что тормозит наше движение вперед.

Для спектакля, непосредственно посвященного славной дате 30-летия советской власти, театр остановился на новой пьесе Г. Березко «Командарм». Автор ее, впервые выступая как драматург, говорит о героических и трудных для Советской Армии и народа днях Великой Отечественной войны — о 1942 году. Тема ее — величие подвига советских людей, отстоявших ценой собственной жизни счастье нашей социалистической Родины, завоевавших под водительством товарища Сталина победу всемирно-исторического значения.

В течение ноября и декабря театр осуществит еще две постановки. Одна из них — еще не шедшая в Воронеже пьеса А. М. Горького «Зыковы», вторая — новое произведение лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Красный галстук». Пьеса С. Михалкова будет нашим подарком детям города к зимним каникулам.

Осуществление репертуарного плана, намеченного театром, требует от всего коллектива много творческой энергии и труда. Артисты театра с вдохновением работают над новыми постановками, чтобы быть достойными героического труда и побед, которыми встречают праздник Великого Октября трудящиеся нашего города.

С. ВОЛЬФ,

директор Воронежского государственного драматического театра.