

КОММУНА

гор. Воронеж

14 ИЮЛ 1950

ПРЕМЬЕРА ВОРОНЕЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Сегодня Воронежский Государственный драматический театр покажет зрителям свою новую работу — спектакль «Голос Америки».

Тема этой пьесы Б. Лавренева — рост прогрессивных демократических сил в Америке. Тема талантливо раскрыта на примере одного среднего американца — типичного представителя лучшей части американской интеллигенции, который не пожелал отказаться от своего человеческого достоинства и чести и поэтому вступил в непримиримый конфликт с законами Уолл-стрита и подвластным им государственным аппаратом.

Испытав на собственном опыте, что значит «американский образ жизни», герой пьесы переходит в ряды сторонников мира и демократии, ведущих под руководством американской коммунистической партии борьбу с темными силами реакции и поджигателями войны. Таков путь всех честных и передовых людей Америки.

Спектакль «Голос Америки» в Воронежском Государственном драматическом театре поставлен режиссером А. Л. Дунаевым. Оформление художника В. В. Тележинского.