

Вырезка из газеты

КОММУНА

24 ИЮН 1951

от . . . . .

Воронеж

Газета № . . . . .

# Содружество артистов с колхозниками

Колхозники сельхозартели им. Калинина, Полянского района, заключили договор о творческом содружестве с коллективом Воронежского государственного драматического театра.

На днях артисты приехали к хлеборобам в гости. Колхозники ждали их к себе, чтобы посмотреть творчество театра, рассказать о своих успехах в развитии артельного хозяйства.

На площади, возле правления собрались сотни колхозников. Бригаду артистов, возглавляемую секретарем партийной организации театра Марией Ивановной Харчевой, хлеборобы встречают по старинному русскому обычаю. Семидесятилетний колхозник Аким Петрович Лаенко, на груди которого поблескивает медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», от имени односельчан преподносит артистам на расшитом полотенце пшеничный каравай с солонкой.

— Добро пожаловать, дорогие гости, в наш колхозный дом! — взволнованно говорит старик.

Артистка т. Харчева от всего сердца благодарит за радушный прием и заверяет их, что дружба между колхозниками и артистами будет крепнуть год от году.

Днем артисты осмотрели хозяйство подшефного колхоза. Они побывали на полях и на заливных лугах, где идет сенокос, дали здесь концерт, побывали на гидроэлектростанции, видели, как тщательно готовятся в колхозе к уборке урожая.

На фермах колхоза—много скота. В животноводство широко внедряется механизация. Строится птичник на 4 000 кур и типовой коровник. Председатель колхоза Петр Иванович Ладохин рассказал гостям историю села Кутки, где до революции были грамотными всего три человека. А теперь в селе нет ни одного неграмотного — десятки бывших колхозников стали врачами, учителями, агрономами, командирами Советской Армии. Дети колхозников учатся в семилетней и начальной школах, многие семьи колхозников имеют радиоприемники, велосипеды, мотопилы, швейные машины, собственные библиотечки. Свыше 300 экземпляров различных газет и журналов выписывают и читают колхозники.

Село живет полнокровной культурной жизнью. В клубе работает стационарная киноустановка, в драматическом и хоровом кружках занимается около ста колхозников и колхозниц.

Вечером в клубе собрались участники художественной самодеятельности. Среди них — конюх Александр Заруднев, заведующий МТФ Андрей Грушевский, пионервожатая Анна Кортунова и др. Всего в хоре 56 колхозников. Руководит хором молодой колхозник Горемыкин.

Широко и привольно льется народная русская песня в исполнении колхозных певцов. Артисты Н. И. Вишняков и В. Е. Евсеев дают советы участникам художественной самодеятельности, как надо петь, держать себя на сцене, как лучше оформить номер. Еще до приезда бригады в колхозе побывал представитель театра Владимир Комиссаров, снабдивший драмколлектив пьесами, гримом, париками и т. д. Благодаря помощи театра на колхозной сцене с большим успехом была показана пьеса Б. Лавренева «Голос Америки».

В 9 часов вечера при огромном стечении народа выступили артисты Воронежского государственного театра драмы. Около 3 000 зрителей собралось на этот концерт. На открытой площадке были поставлены отрывки из пьес лауреата Сталинской премии Б. Лавренева «Голос Америки», А. Н. Островского «Доходное место» и др.

Зрители тепло встречали каждое выступление артистов. В заключение концерта, по просьбе артистов, выступили участники колхозной художественной самодеятельности. Среди других песен они исполнили колхозную польку, созданную коллективом хора.

Встреча артистов с колхозниками подшефного колхоза послужит дальнейшему упрочению связи между хлеборобами и работниками искусства. Колхозники просили своих шефов показать им в следующий раз спектакль А. Корнейчука «Калиновая роза», артисты пригласили колхозников побывать в Воронеже, посмотреть лучшие постановки драматического театра.

**П. МОДЕНОВ,**  
соб. корр. «Коммуны».