



У стендов выставки, посвящённой 150-летию Воронежского государственного драматического театра.

Фото Т. Карповой.

## Юбилейная выставка

Недавно общественность нашего города торжественно отметила 150-летний юбилей Воронежского государственного драматического театра. Большой творческий путь пройден театром за эти годы.

Сейчас в фойе театра открыта выставка, приуроченная к его 150-летию юбилею. В антрактах зрители подолгу останавливаются около неё.

Первый стенд рассказывает о театре дореволюционных лет. Трудным был этот период в истории театра, тернистым был путь для его актёров. Внимание посетителей выставки останавливает статья «Воронежский театр», напечатанная в журнале «Русская сцена» за 1864 год. В ней сообщалось:

«Театр в Воронеже существует давно и занимает довольно видное место между провинциальными театрами. На его сцене начали своё сценическое поприще актёры, составившие себе известность в столице и в провинции...

Однако, при всей любви к сцене воронежского общества, осуществление постоянного театра в Воронеже не состоялось и, с уничтожением откупов, к летнему сезону 1863 года, театр пал. Труппа актёров, оставшись без содержания, разстроилась: артисты и артистки поужажи в разные места, где ещё уцелели театры».

Рядом с выдержками из воспоминаний старожила о Воронежском театре, напечатанных в «Воронежских губернских ведомостях» за 1850 год, фотографиями М. С. Щепкина, П. С. Мочалова, А. Е. Мартынова, М. Н. Ермоловой, А. П. Южина, В. Ф. Бомжесаржевской и других замечательных мастеров русского искусства, выступавших на сцене театра, помещены фотографии, на которых запечатлено здание Воронежского театра, построенное в 1820 году. Захолустьем купеческого города вст от этого здания и от домиков, расположенных рядом с ним по б. Дворянской улице.

Но вот новый стенд, и зритель видит театр в советские годы, после свершения Великой Октябрьской социалистической революции. В творческой жизни театра наступил новый этап. Его двери широко открылись для рабочих и крестьян, на его сцене наряду с произведениями классической драматургии начали идти пьесы советских драматургов.

Вот фотоснимки ныне заслуженной артистки РСФСР Р. Г. Дзянлевской. Она исполняет роли в пьесах Горького «Дети солнца», Тренёва «Любовь Яровая», Корнейчука «Платон Кречет» и других. На сцене театра с успехом выступают артисты Г. М. Васильев, А. В. Поляков, О. Г. Супротивная.

1936—1940 годы. В этот период театр осуществил постановку двух историко-революционных пьес — «Человек с ружьём» Н. Погодина и «Путь к победе» А. Толстого. Фотоснимки запечатлели образы великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, созданные в этих пьесах заслуженным артистом РСФСР В. И. Флоринским и ныне народным артистом РСФСР А. В. Поляковым.

... Великая Отечественная война. Годы эвакуации. И снова театр в родном Воронеже. Посетители выставки с интересом рассматривают снимок, сделанный в памятный день 31 декабря 1944 года. В этот день, впервые после освобождения Воронежа от фашистов, в театре была показана комедия Грибоедова «Горе от ума».

За последние годы в театре вырос большой отряд молодых артистов. На выставке помещены их фотоснимки. К. Фёдорова, Р. Энгель, Б. Цуканов, Г. Харчев, Р. Нескелова, Н. Сачко, Г. Мачехина сняты в различных ролях.

С интересом зрители смотрят фотоснимок, изображающий встречу участников спектакля «Сильные духом» с автором пьесы Героем Советского Союза Д. Медведевым, снимки отдельных сцен из спектаклей «Дядя Ваня», «Варвары», «Ревизор», «Русский вопрос», «Молодая гвардия», «Семья», «Покт жаворонки», «Солнечная сторона» и др.

Отдельный стенд посвящён поездке коллектива театра в Москву летом прошлого года. Несколько снимков другого стенда отображают работу костюмерного, поделочного, бутафорского, электроосветительного цехов.

Покидая выставку, посетители уносят с собой большое впечатление о творческом пути, пройденном театром за 150 лет, о расцвете творческих сил его артистического коллектива за годы советской власти.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.