

20

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a light-colored tunic with dark buttons and a dark peaked cap with a circular emblem. He has a mustache and a goatee. A dark strap, possibly for a camera or binoculars, is slung over his shoulder. The background is dark and textured.

Пожилой матрос — з. а. Адарский,
з. а. Зимбовский
Первый матрос — Славков
Второй матрос — Харчев
Третий матрос — Евсеев, Ефимов
Четвертый матрос — Крачковский
Пятый матрос — Юдин
Шестой матрос — Цуканов
Часовой — Гликин
Вахтенный — Бреславский, Григорьев
Горничная — Блинова
Режиссер н. а. А. Грипич. Худож-
ник В. Цибин.

В дни празднования 10-летия Великой Октябрьской социалистической революции театр им. Вахтангова поставил пьесу Б. Мавренева «Разлом», прошедшую с огромным успехом. В этой пьесе драматург воплотил образ матроса-большевика Артема Годуна, показав честного русского офицера капитана Берсенева, нашедшего свой путь к революции.