

«Дядя Ваня» —
Артистка О. Суроткина —
Елена Андреевна.



стевал, глядя на ее героев, как буд-
то меня перебивают тупой тупой.
Хотят звать ее прямо по сердцу, и
сердце сжимается под ними, стонет,
дрожит... Для меня это страшная вещь.
Вот этот Ваш «Дядя Ваня». Это со-
вершенно новый вид драматического
искусства, это молот, который Вы
бьете по наковальне. Огромный талант
у Вас, но, слушайте, — чего Вы ду-
маете добиться такими ударами? Жал-
кие мы люди, это верно, но такие лю-
ди! Хмурые, отвратительные люди!
И нужно быть уверенным победителем,
чтобы любить, жалеть, помогать жить
дрогнувшим мешкам с кишками, каковы
мы. И тем не менее, все-таки жалко
людей... Я вот, человек далеко не доб-
родетельный, а ревел при виде «Ва-
ни» и хрипел, иже с ним, хотя очень
это трудно бегать и еще труднее гово-
рить об этом».

«Дядя Ваня» —
Артист А. Палкин — Себеряков.



Пьеса «Дядя Ваня» появилась в свет
в сборнике А. П. Чехова в Московском ХУ-
дожественном театре в октябре 1899
года.
Замечательный отзыв о «Дяде Ване»
дал А. М. Горький. В одном из пи-
сем к Чехову он писал:
«На днях смотрел «Дядю Ваню»,
хотя я человек далеко не нервный,
Пришел домой олушанный, измятый.
Вашей пьесой: написал Вам длинное
письмо и порвал его. Не скажешь
хорошо и worse того, что вырзы-
вает эта пьеса в душе но я чув-

Марина, старая няня — Шишлова
Работник — Богуславский
Режиссер а. А. Чернов, Худож-
ник Н. Данилов.
«Спектакли идут в Летнем театре
нарка ЦИСА»



«Дядя Ваня».
Заслуженные артисты РСФСР А. Чернов — Телетин, С. Палов — Астров.

родок Астров и поэтический дядя Ваня
глохнут в провинциальном захолустье,
а тупица профессор блаженствует с
себе подобными.
Чехов не указывает прямо выхода
из создавшейся обстановки, но в пье-
се звучит глубокая вера в светлое
будущее человечества, мечта о дру-
гой, грядущей прекрасной жизни.
«Те, которые будут жить через сто,
двести лет после нас и которые бу-
дут презирать нас за то, что мы про-
жили свои жизни так глупо и так
безвкусно, те, быть может, найдут
средство, как быть счастливыми...» —
говорит доктор Астров.

Сб. 23 августа

«РАЗЛОМ»

Пьеса в 4 д. Б. Лавренева

Годун Артем, председатель судебного
комитета крейсера «Заря» —
з. а. Папов
Берснев Евгений Иванович,
капитан первого ранга,
командир крейсера — н. а. Поляков
Берсенева Софья Петровна,
его жена — Мариуц