



Вчера в Москву приехал на гастроли коллектив Воронежского драматического театра. НА СНИМКЕ: группа артистов на перроне Казанского вокзала. Фото К. ВДОВИНОЙ.

В РОДНОЙ СТОЛИЦЕ

Беседа с директором Воронежского драматического театра тов. И. Милеевым

Трудно передать словами то чувство, которое испытывает наш коллектив, начиная завтра показ своих спектаклей в родной столице. Выступления перед московским зрителем являются для театра своеобразным творческим отчетом.

Воронежский театр возник в начале XIX века. Сохранилась пьеса местного драматурга Андрея Эляна «И ошибка к стати», на титульном листе которой написано, что она была поставлена в 1802 году на сцене Воронежского театра.

Творческий путь многих замечательных русских актеров был тесно связан с Воронежем. Здесь работали молодой Пров Михайлович Садковский, Н. Рыбаков, позднее — В. Давыдов.

Крупнейшие мастера русской сцены — великий Щепкин, Живокини, Мартынов, Федотова, Ермолова и другие гастролеровали в нашем городе. В Воронежском театре сыграл свои последние спектакли Мочалов. Воронежский зритель имел счастье видеть на подмостках своего театра замечательную русскую актрису Комиссаржевскую.

Большой творческий путь прошел коллектив за 35 лет советской власти. В Воронежском театре одним из первых в стране сложился постоянный актерский состав.

В 1935 году, во время первого приезда коллектива театра в столицу, москвичам был показан спектакль «Дети солнца» — первая постановка на советской сцене этой горьковской пьесы.

Вторично театр приезжал в Москву в 1938 году. Тогда были показаны два новых горьковских спектакля — «Последние» и «Варвары».

В нашем театре шли пьесы К. Тренева, Вс. Иванова, Б. Ромашова, Н. Погодина, А. Корнейчука, К. Симонова, Л. Леонова, А. Софронова, А. Сурова и многих других советских драматургов.

Большое место в репертуаре занимают произведения основоположника пролетарской литературы Алексея Максимовича Горького. Все его пьесы, кроме «Фальшивой монеты» и

«Чудаков», шли в Воронежском театре.

Перед московским зрителем выступят уже знакомые ему артисты старшего и среднего поколения, а также талантливая молодежь, творчески выросшая на сцене нашего театра.

Более 20 лет работает в Воронеже народный артист РСФСР А. Поляков, создатель галереи ярких образов и среди них в первую очередь образа И. В. Сталина в спектакле «Путь к победе». Москвичи увидят А. Полякова в ролях Берсенев («Разлом»), Войничского («Дядя Ваня»), Цыганова («Варвары»).

Московскому зрителю знаком заслуженный артист РСФСР С. Папов, создавший в кино образ великого русского путешественника Пржевальского. Папов играет Годуна в «Разломе», городничего в «Ревизоре», Астрова в «Дяде Ване».

Среди исполнительниц центральных женских ролей артистки О. Супротивная и В. Рошина. Первая играет Елену в «Дяде Ване», Надежду в «Варварах», Татьяну в «Разломе». В. Рошина занята в спектаклях «Ревизор» (Анна Андреевна), «Варвары» (Анна) и др.

Наряду с представителями старшего поколения, начавшими свой творческий путь еще до Великого Октября, значительное место в творческой жизни театра занимает группа актеров, окончивших советские театральные школы и ставших сейчас ведущими артистами коллектива.

Спектакли «Ревизор», «Разлом», «Дети-красавицы», которые увидят москвичи, поставлены главным режиссером нашего театра народным артистом Азербайджанской ССР А. Грипичем. Молодой режиссер А. Дучаев поставил еще не шедшую в Москве пьесу украинского драматурга С. Головановского «Солнечная сторона». Спектакль «Поют жаворонки» поставлен режиссером З. Белозоровой.

С нетерпением ждем мы того момента, когда подыметесь занавес и состоится первая встреча с дорогим московским зрителем. Мы уверены, что предстоящие гастроли будут способствовать дальнейшей плодотворной творческой работе театра.