

ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР

Руководитель театра Анна Винтер

В феврале 1934 года при клубе НКВД начал свою работу кукольный театр. Были отпущены средства, приступили к постройке балагана, отвели помещение на 350 мест, отказа ни в чем не было. Были и другие трудности, где взять кукольников, где взять кукол и пьесы? Немедленно связались с Москвой, откуда получили методический материал из Центрального Дома художественного воспитания детей.

Для работы в кукольном театре были привлечены пионеры старшего возраста. Работа ребят в кукольном театре свободна от тех опасных моментов самолюбования, которыми так грешит работа в обычных кружках. Но искусство петрушечного театра не такое простое, каким кажется. Научиться управлять куклами—задача не из легких. Пришлось проводить с ребятами систематическую подготовительную работу, по реплике, постановке голоса и кукольному движению. В начале не было у кукольного театра пьес и кукол. Пота с Москвой шла переписка, нужно было что-то делать. Обезиненными усилиями была написана пьеса «Негритенок Том», достали кукол и немедленно приступили к постановке.

6 апреля 1934 года состоялось открытие кукольного театра. Несмотря на то, что спектакль был назначен на 12 часов дня, юные зрители стали собираться с 9 часов. Восторг, с каким был принят первый кукольный спектакль, сразу определил место, которое должен занимать этот театр в жизни ребят. Для ребят видевших кукольное представление впервые, казалось совершенно невероятным то явление, что куклы были, как живые люди, они бежали, танцевали, курили, пускали мыльные пузыри и т. д.

Кукольные спектакли, шли 2 месяца и пользовались неизменным успехом. Нужно было подумать о следующих постановках. Из Москвы, один из лучших кукольных театров, прислал тексты двух кукольных постановок «Митюшкины ошибки» и «Еж и Петрушка». Наконец—то приехал «Петрушка»—основной герой кукольных пьес и

всеобщий любимец.

Постановка «Митюшкины ошибки» рассчитана на зрителя младшего школьного возраста. Сюжет пьесы чрезвычайно близок школьнику. Первая постановка состоялась 6 ноября. Петрушка был встречен громкими аплодисментами.

Среди зрителей слышалось:

— А, Петрушка!

— Наконец то Петрушка приехал!

— Здравствуй, Петрушка!

— Почему у тебя нос такой длинный?

— Петрушка, почему ты так долго не приезжал?

Театр дал несколько спектаклей в 6 школе, несколько выездных и в клубе НКВД. С 1 по 15 января, в процессе обслуживания зимних каникул, будет дано 7 кукольных спектаклей: 4 в клубе НКВД и 3 спектакля выездных. Для дошкольного возраста будет показана постановка «Негритенок Том», для младших «Митюшкины ошибки».

С 15 января, приступаем к подготовке постановки «Еж и Петрушка».

Ждем из Москвы приплыли еще 2 постановки «Каштанка» по Чехову и «Лешка и кошка».

В мае месяце предполагается поездка во Владивосток.

В кукольной бригаде, 8 человек: 4 взрослых и четверо пионеров. Ребята работают хорошо, они понимают серьезность работы, им нужно преодолеть систематической работой.

Мы должны иметь свои кадры кукольников, должны вырабатывать своих инструкторов для того чтобы расширить сеть любимых детьми кукольных театров.



Из сценки: «Негритенок Том».