Скандал в кукольном доме

Накануне нового театрального сезона Хабаровский краевой театр кукол покинули работники столярного и бутафорского цехов, объяснив причину своего ухода низким уровнем заработной платы.

Дирекция театра, скрывая растерянность, уверяет, что ничего страшного не происходит, в театре, мол, всегда на смену одним приходят другие, и невнятно ссылается на пьесу Островского "Лес", в которой показан процесс миграции актеров из одной труппы в другую. Правда, в данной ситуации речь не об актерах, а о специалистах редкой профессии кукольных мастеров, которых в Хабаровске практически нет.

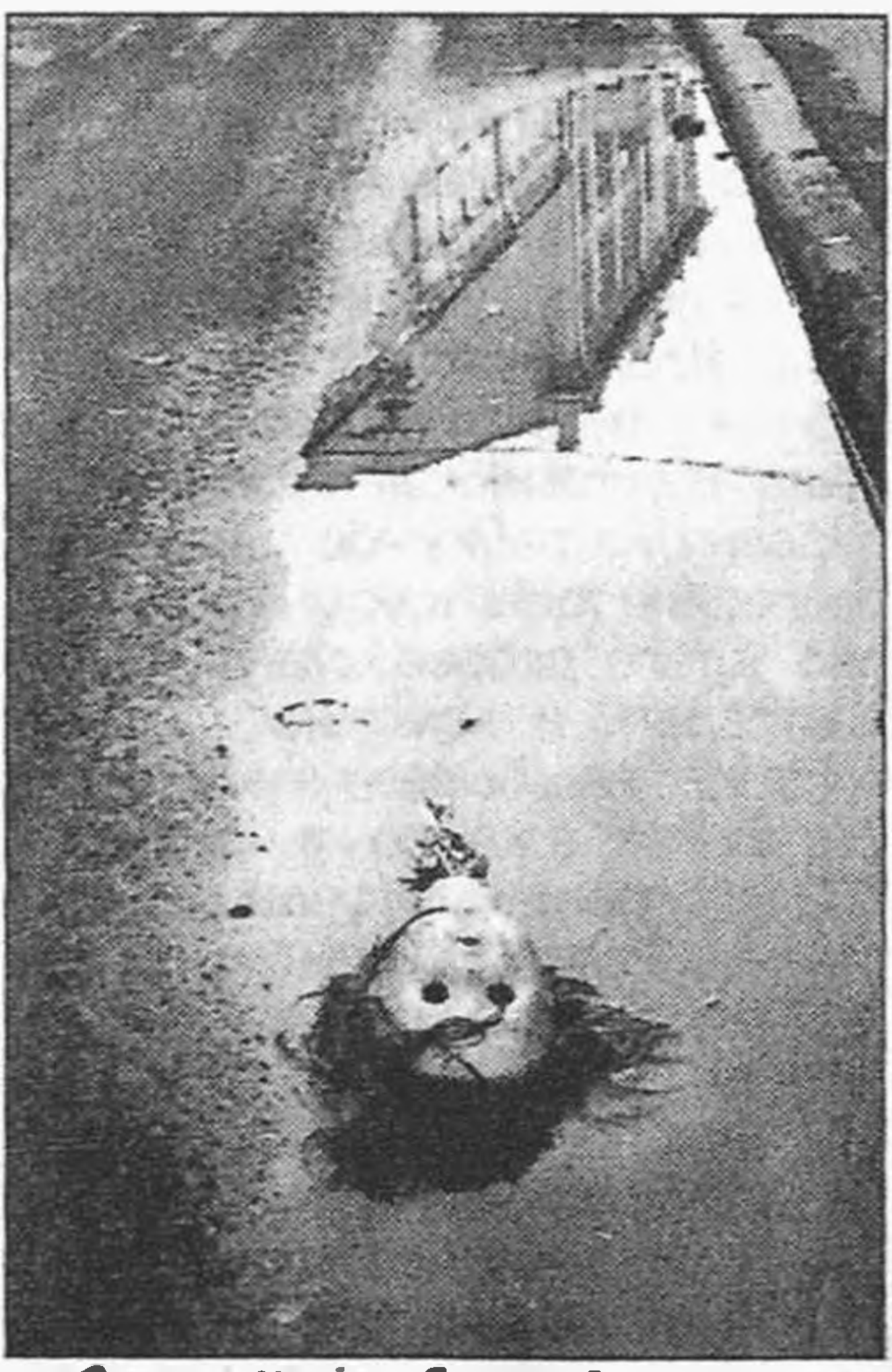
Сейчас на сцене театра репетируется новый спектакль, в котором действуют 23 кукольных персонажа. А на создание только одной куклы уходит около двух месяцев, в этом процессе принимают участие и швеи, и бутафоры, и столяры. Единственный оставшийся в театре бутафор говорит, что вряд ли к открытию сезона он один сумеет справиться с таким объемом работы, и сетует, что Островский не писал пьес для кукольного театра. Однако за кулисами поговаривают, что к данной ситуации больше подходит сюжет про Карабаса Барабаса.

Судя по тому, что раньше в кукольном коллективе, невзирая на маленькие оклады, все без исключения работали не за страх, а за совесть, не считаясь со временем и личными обстоятельствами, причина массового увольнения не только в деньгах.

Как бы то ни было, вопросы "кто виноват?" и "что делать?" повисли в воздухе без ответа.

Светлана ФУРСОВА

Хабаровск



Культура. — 2003 — 25 сент. — 1 окт. — С. 5