

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ТЕАТР!

В культурной жизни Дальнего Востока — большое, знаменательное событие. В Биробиджане открылся камерный еврейский музыкальный театр.

Новый творческий коллектив вошел в число многочисленных учреждений культуры автономной области. Только в областном центре ныне действуют два народных театра — еврейский и русский, филармония, народный ансамбль скрипачей, старейшее в крае культпросветучилище, музей и другие учреждения. Широко развита их сеть во всех уголках области. Здесь действуют многочисленные дома культуры и клубы, библиотеки, музеи. В самодеятельном художественном творчестве принимают участие тысячи энтузиастов культуры. Многие творческие коллективы являются лауреатами фестивалей и смотров народных талантов.

10 ноября на торжественное открытие камерного еврейского музыкального театра пришли рабочие заводов и фабрик, представители общественности, творческой интеллигенции города, многочисленные гости.

На вечере присутствовали секретарь краевого комитета КПСС А. М. Латышев, первый секретарь обкома КПСС Л. Б. Шапиро, заместитель министра культуры РСФСР А. Г. Флярковский, театральные деятели Москвы, Красноярска, Улан-Удэ, Иркутска.

Слово предоставляется заместителю председателя облисполкома А. М. Кремеру. Глубоко символично, что открытие в Биробиджане камерного музыкального еврейского театра совпало с празднованием 61-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, сказал он. Наша партия, Советское правительство постоянно заботятся о всестороннем развитии советской культуры, литературы и искусства. Интернациональный язык советской культуры близок и понятен всем братским народам нашей страны, каждому советскому человеку.

От имени обкома КПСС и облисполкома, всех трудящихся областного центра А. М. Кремер поздравил коллектив театра с премьерой спектакля, пожелал артистам, всему

творческому коллективу успехов в дальнейшей работе, быть верными помощниками областной партийной организации в деле коммунистического воспитания тружеников дважды орденоносной области.

— Я горжусь тем, что являюсь свидетелем замечательного события — рождения нового профессионального театра, — сказал главный дирижер Новосибирского театра оперы и балета народный артист СССР И. А. Зак. — Создан не просто новый театр — открыт еще один очаг культуры еврейского народа. Это событие является убедительным свидетельством проявления огромной заботы Коммунистической партии и Советского правительства об удовлетворении духовных запросов советских людей.

— Год от года все богаче становится духовный мир советского человека, который не мыслит себя без искусства, говорит, приветствуя коллектив театра от имени рабочих, бригадир электросварщиков завода силовых трансформаторов кавалер ордена Трудовой Славы Ю. Н. Щербakov. — Создание нового театра — яркое проявление заботы партии и правительства о нас, дальневосточниках. Это торжество ленинской национальной политики, создавшей все условия для развития социалистической по содержанию и национальной по форме культуры всех народов нашей страны.

Тепло приветствуя своих товарищей по искусству, режиссер Биробиджанского еврейского народного театра Б. Л. Шильман рассказала о значительных достижениях самодеятельных артистов. Театр стал лауреатом первого Всесоюзного фестиваля художественного творчества трудящихся. Б. Л. Шильман выразила уверенность в том, что творческое содружество мастеров сцены будет способствовать делу идейного и эстетического воспитания зрителей.

Учащаяся краевого культпросветучилища Т. Казакова подчеркнула в своем выступлении, что в дружной студенческой семье получают знания представители 18 национальностей. Мы надеемся, сказала она, что станем с вами, артистами театра, большими друзьями, будем получать творческую помощь, перенимать у вас секреты профессионального мастерства.

— Трудящиеся города любят, понимают и ценят настоящее искусство, — отметил в своем выступлении художественный руководитель народного ансамбля скрипачей Дворца культуры С. Н. Гроссман. — И тщетны потуги буржуазных идеологов, сионистов, которые «пекутся» о защите прав человека в нашей стране — убедительным опровержением этой лжи и лицемерия стало открытие в Биробиджане национального театра.

От имени творческой ин-

теллигенции краевого центра своих коллег поздравил со знаменательным событием директор краевого театра музыкальной комедии М. Х. Чапаров. Он высказал уверенность, что два музыкальных театральных коллектива завяжут тесную дружбу и будут помогать друг другу в повышении творческого мастерства. М. Х. Чапаров вручил коллегам подарок — скрипку и пожелал им успехов в работе.

Художественный руководитель камерного еврейского музыкального театра Ю. Б. Шерлинг поблагодарил собравшихся за теплые, сердечные поздравления и пожелания в адрес коллектива, заверил, что мастера сцены постараются оправдать доверие зрителей своим творчеством.

С большим воодушевлением участники вечера приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Генеральному секретарю Центрального Комитета КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу.

Собравшиеся посмотрели премьеру спектакля «Черная уздечка белой кобылице». Зрители тепло приняли оперный спектакль, горячими аплодисментами выразили свою благодарность его создателям.

А. ГРИГОРЬЕВ.

А. ШАФОРСТ.

(Наши спец. корр.).

На снимке: сцена из спектакля.

Фото Е. Корсунского.

