

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПОИСК НОВЫХ ФОРМ

В Тбилиси 5 июля заканчиваются гастролы Камерного еврейского музыкального театра. В его репертуаре — три спектакля: народное представление «Давайте все вместе», опера «Черная уздечка белой кобылице» и балет «Последняя роль», которым сопутствовал большой успех. Сегодня мы предлагаем беседу с руководителем театра Юрием Борисовичем Шерлингом.

— Когда, как и где создавался театр?

— Сначала о том, для чего он создавался. Попробую сформулировать: думать и мыслить языком своих предков, рассказать о богатстве и красоте своей нации, дарить это богатство людям — вот наш двигательный нерв. Ибо, если нации нечего сказать, нечего дарить другим, такая нация мертва.

А создавались мы четыре года назад в городе Биробиджане, хотя основная репетиционная площадка у нас в Москве.

Как создавались... Театр у нас не только молодой, но и молодежный. Привлекли молодежь — из балета, оперы, музыкальной драмы из разных городов страны. Есть в нашей труппе

и тбилисец — Юрий Цивцивадзе. Он исполняет в спектакле «Черная уздечка белой кобылице» одну из главных ролей.

— Возникают ли сложности с языком?

— При театре работают специальные курсы еврейского языка, где с актерами проводятся ежедневные занятия.

— Ваши спектакли пользуются успехом у самого различного зрителя, — от профессионалов до неискушенного. Каковы, на ваш взгляд, основные компоненты их успеха?

— Нам действительно пока везет со зрителем. Закономерность такая: первый спектакль — зал полупустой (нас не знают и, естественно, не доверяют), второй — зрителей больше, третий — аншлаг.

Основной компонент? Пожалуй, актер. Театр у нас синтетический. А это означает, что актер у нас должен владеть одновременно искусством драмы, балета, оперы. Научить певца танцевать — задача довольно сложная. Кроме естественных сложностей в этом деле есть и искусственные — ведь в каждом жанре есть свой стереотип актерской

док потолка в квартирах, подвал, в котором скопились сточные воды. Наконец, был составлен дефектный акт. Однако на этом дело застопорилось. Проходят дни, недели, месяцы, а мы по-прежнему испытываем неудобства».

Не в лучшем положении оказались и жильцы дома № 3 по улице Ии Экаладзе — Геловани, Галдавадзе, Пхаладзе, Сихарулидзе, Жоржолодзе и Квалишвили. Не закончив капитальный ремонт упомянутого дома, прораб Г. Кохреидзе из ремонтно-строительной конторы Калининского района принялся за ремонт другого объекта. Все просьбы жильцов довести до конца начатые работы остались без ответа.

Уделяя большое внимание вопросам сохранности жилищного фонда, многие наши читатели пишут о необходимости своевременно и качественно производить текущий и капитальный ремонт жилых домов, научиться правильно пользоваться жильем, чувствовать себя подлинными хозяевами наших домов.

В своих письмах они выражают горячую поддержку всем мероприятиям ленинской партии и Советского государства в области внутренней и внешней политики, твердо заявляют о готовности и впредь самоотверженным трудом крепить могущество любимой Отчизны.