



## «ДАВАЙТЕ ВСЕ ВМЕСТЕ»

Баку на сцене Дворца имени В. И. Ленина начались гастролы одного из самых молодых театров страны — Камерного еврейского музыкального театра. Во время бакинских гастролей коллектив театра отмечает всего лишь третью годовщину со дня своего основания, но, несмотря на столь юный возраст, позади успешные выступления в 30 городах страны. А два спектакля: опера «Черная уздечка белой кобылице» и народные сцены «Ломир алэ инэймэм» («Давайте все вместе») будут показаны в сотый раз. Основу этих оригинальных постановок музыкального театра из Биробиджана составил еврейский песенный фольклор и предания древнего

народа, собиравшиеся авторами долгие годы.

Бакинские зрители увидят и новую работу — оперу-балет «Последняя роль», в которой главную роль балерины исполняет народная артистка РСФСР, лауреат премии имени Анны Павловой Элеонора Власова.

— Это спектакль о трудном поиске своего пути в искусстве, в жизни, полной соблазнов, — сказал корреспонденту Азеринформа постановщик оперы-балета, заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Шерлинг. — Героиня вспоминает о прожитом, о множестве сыгранных ролей, нелегкой работе на сцене, которая и стала

смыслом ее жизни. Трудно пересказать балет в двух предложениях. Его надо смотреть из зала.

Основателю театра, его директору, художественному руководителю, композитору и одновременно актеру Ю. Шерлингу своей энергией и оптимизмом удалось настроить коллектив на творческую волну. И праздник царит на каждом спектакле музыкального театра, гастролы которого продолжатся до 1 декабря.

На снимке: сцена из спектакля «Давайте все вместе».

Фото С. Кулишова.