

У нас на гастролях 19 ФЕВ 1982

ВЕЧЕРНИЙ ИЖИЖЕН
г. Кишинев

АПЛОДИСМЕНТЫ ТЕАТРУ ИЗ БИРОБИДЖАНА

Несколько дней кишиневцы знакомятся со спектаклями гастрوليрующего в молдавской столице Биробиджанского Камерного еврейского музыкального театра под руководством Юрия Шерлинга. Выступления этого театра с успехом прошли также в других городах республики — Бендерах и Тирасполе.

В репертуаре театра балет «Последняя роль» композито-

ров Юрия Шерлинга и Михаила Глуза с участием народной артистки РСФСР, лауреата премии им. А. Павловой в Париже Элеоноры Власовой, опера-мистерия Ю. Шерлинга «Черная уздечка Белой кобылице» и спектакль народных песен и сцен «Давайте все вместе» в обработке композитора М. Глуза.

Самобытность и колорит еврейской национальной музы-

ки, живая и эмоциональная игра артистов этого национального коллектива оставляют большое впечатление, дают возможность ближе познакомиться с обычаями, традициями и многовековой культурой еврейского народа.

Только в многонациональной братской семье народов Советского Союза веками гонимые и преследуемые евреи стали полноправными членами

социалистического общества, получили возможность развивать свою культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. Интернационализм, присущий советским людям, находит яркое отражение в строках Ю. Шерлинга из программы театра: «Я с раннего детства почувствовал магию таинственной строки «Буря мглою небо кроет...», а войдя в по-

ложенный возраст, разделил с русскими мальчиками ответственность, все тревоги и заботы моего поколения... Моя Родина — послевоенная Москва».

Жители столицы, музыкальная и театральная общественность республики, имеющей славные интернациональные традиции в искусстве, с большим интересом принимают коллектив Биробиджанского Камерного еврейского музыкального театра.

В. ЕВГЕНЬЕВ.