

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от 26 НОЯ 1982

г. Тбилиси

Газета № . . . .

— ГАСТРОЛИ —

# ПРЕМЬЕРА БУДЕТ В ТБИЛИСИ

*Камерный еврейский музыкальный театр под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Юрия Шерлинга в третий раз побывал в столице нашей республики. Играть премьеры в Тбилиси стало для театра своеобразной традицией. В день празднования пятилетнего юбилея коллектив вновь показал свой новый спектакль — музыкальное представление «Я родом из детства» — фортепианный дуэт Ю. Шерлинга и М. Глуза.*

— Наш театр — один из самых молодых в стране, — сказал в беседе с корреспондентом «Зари Востока» Юрий Шерлинг. — Всего пять лет назад состоялась премьера первого театрального спектакля «Черная уздечка белой кобылице». За это время мы побывали почти во всех республиках СССР и дали более 300 спектаклей.

Уже второй раз мы показали тбилисцам свой спектакль «Давайте все вместе». Музыку к нему сочинил композитор Михаил Глуз, балетмейстер — народная артистка РСФСР Элеонора Власова. Это — музыкальная поэма о жизни народа, в которой мы должны были как бы заново пережить прошлое и с помощью искусства переосмыслить его. Мне как постановщику

важно было показать самые замечательные стороны народного мироощущения — несокрушимый оптимизм, стремление к единению, взаимную любовь между людьми.

«Черная уздечка белой кобылице» — первая в истории советского театра опера на еврейском языке, построенная на материале народных преданий. Ее автор — ленинградский поэт Илья Резник, еврейский текст Хаима Бейдера.

Как всякий национальный театр, мы черпаем материал из глубины народной жизни, национальных традиций, продолжает свой рассказ Ю. Шерлинг. При создании своего репертуара театр опирается на песенный фольклор, музыкальную трагедию, стремится использовать исторические и современные сюжеты.

— Что вы могли бы сказать о предстоящей работе театра?

— Сейчас мы начинаем работу над новым спектаклем — «Скрипач на крыше». Надеемся, что премьера его состоится вновь в Тбилиси.

Наталья ГВАРАМИЯ.



На снимке: сцена из балета «Последняя роль» в исполнении Камерного еврейского музыкального театра.

Фото С. Эдишерашвили. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).