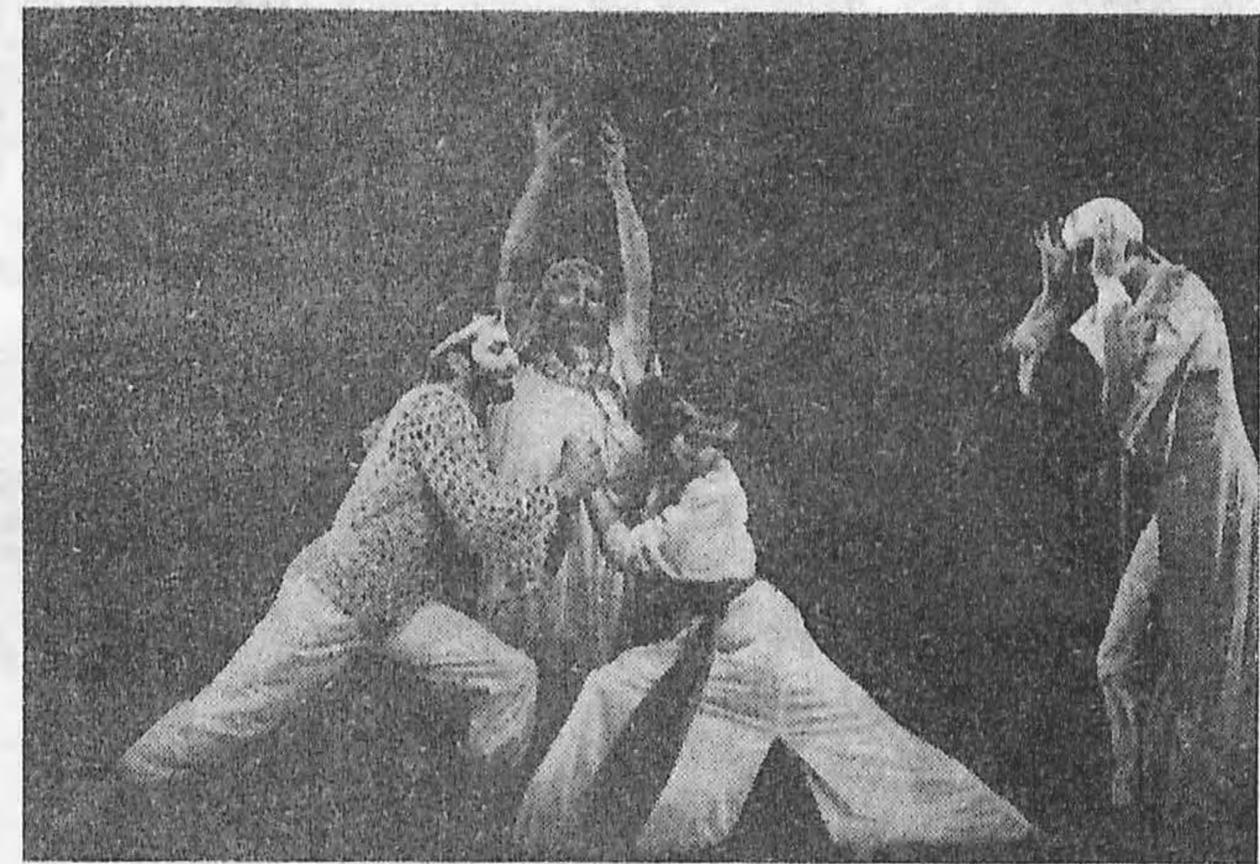


ВСТРЕЧА, СУЛЯЩАЯ РАДОСТЬ

К ГАСТРОЛЯМ КАМЕРНОГО
ЕВРЕЙСКОГО МУЗЫКАЛЬ-
НОГО ТЕАТРА В ТБИЛИСИ

Год назад, когда в столице Грузии с большим успехом выступал камерный еврейский музыкальный театр, его главный режиссер Ю. Шерлинг обещал тбилисцам познакомиться их первыми с будущей новой работой творческого коллектива. И вот с 14 ноября в Тбилиси начинается сценическую жизнь опера «Скрипач на крыше» по произведению классика еврейской литературы Шолом-Алейхема «Тевье-молочник».

В гастрольной афише театра, который в течение десяти дней будет выступать в Большом



концертном зале Грузинской государственной филармонии, еще три спектакля — «Давайте, все вместе», «Я — родом из детства» и «Последняя роль».

Камерному еврейскому музыкальному театру всего шесть лет.

— Руководимый Юрием Шерлингом, блестящим композитором, режиссером, хореографом, художником острой выразительной детали и тон-

кого психологического рисунка, этот театр — явление необычайное в нашем искусстве, — говорит председатель президиума Театрального общества Грузии, народный артист СССР Д. Алексидзе. Это театр синтеза, сочетающий все выразительные возможности слова, музыки, танца, сценографии и пластики. Сейчас я готовлюсь к постановке «Венецианского купца» Шекспира на сцене Сухумского грузинского драматического театра имени К. Гамсахурдиа. Юрий Шерлинг согласился быть хореографом этого спектакля.

Встреча с камерным театром, уверен, доставит много радости тбилисцам — любителям сценического и музыкального искусства.

(Грузинформ).

НА СНИМКАХ: вверху — сцена из мюзикла «Давайте, все вместе»; внизу — сцена из балета «Последняя роль».

Фото А. Рухадзе, П. Юханова и С. Эдишерашвили.

