ВПЕРЕДИ — ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

В Вильносе завершились гастроли биробиджанского Камерного еврейского музыкального театра. Коллектив привез в столицу Литовской ССР три работы — «Давайте все вместе», «Товье из Анатевы» и «Золотую свадьбу».

Вильноссский зритель уже в четвертый раз встретился с театром из Еврейской автономной области. Ему полюбились спектакли «Черная уздечка белой кобылице», темвераметный «Давайте все вместе». Тепло были встречены и новые работы коллектива.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра, за-

служенный деятель искусств РСФСР Михаил Глуз рассказал:

— До конца года мы побываем в городах Горьком и Куйбышеве. Но самый серьезный экзамен ждет нас в Москве, где театр даст десять спектаклей.

Творческие планы коллектива обширны. К 40-летию Победы советского народа над гитлеровской Германией мы готовим спектакль «Выше жизни и выше смерти» по мотивам произведения Бориса Васильева, Анатолия Рыбакова и Перца Марквина. Одновременно идут репетиции музыкального шоу, в основе которого народные еврейские песни. Впервые в

своем творчестве театр обратится к юному зрителю: в наших планах постановка пьесы по мотивам сказок Оссея Дриза «Хеломские мудрецы».

Балетная группа театра будет занята также в спектакле, который мы назвали «Герон Шолом-Алейхема». Спектакль ставит известный советский балетмейстер Борис Эйфман, музыка ленинградского композитора Тимура Когана. Готовим также спектакль «Путешествие Бенямина Третьего», в основе которого одноименный роман классика еврейской литературы Менделе Мойхер Сфорима.

Л. ГОВЗМАН.

Музыкальный театр
г. Биробиджан

1987

10

1

8