

24 июня 1986 года

Добро пожаловать!

В минувший понедельник мы вновь встретились с отзывчивым и благодарным биробиджанским зрителем. Хочется надеяться, что встреча эта была взаимно приятной.

В Биробиджан мы приехали после гастролей в городе юности. Комсомольчане тепло принимали наши спектакли. А перед этим были выступления в Москве, Тбилиси и двухнедельное гастрольное турне по Народной Республике Болгарии.

В Тбилиси состоялась премьера спектакля «Хеломские мудрецы», который теперь уже прочно вошел в репертуар. Это музыкальная сказка для детей и взрослых, созданная известным советским поэтом Генрихом Сапгиром по мотивам стихов Овсея Дриза. Постановку ее осуществил Михаил Хусид, музыку к спектаклю написал дирижер театра Владимир Заславский.

Хелом — город веселых чудачков — постигло большое несчастье: исчез бисер. А без его веселого блеска, без радужных переливов бисерных узоров превратился Хелом в город печали. Не звучит в нем свадебная музыка, не поют за работой мастеровые. Никакое дело не спорится у хеломцев без бисера: не играют скрипки без бисерных смычков, без бисерных гвоздиков не держатся каблучки, не сшить одежды без бисерных ниток.

Злой и жадный, Хаим-Бер скупил весь бисер, спрятал в свою кубышку все ве-

селье и счастье Хелома. Но жители с помощью трех мудрецов сумели вернуть Хелому славу радостного и праздничного города. Они нашли бисер. Нет, не в кубышке скряги Хаим-Бера. Просто на доньшке души каждого из них оказалась щепотка этого веселого, дарящего радость мелкого стекла. И когда собрали они эти крупинки, объединили их — зазвучали в городе музыка и песни. Соединились сердца влюбленных Этэле и Мотэле, прозвучали веселые песни на их свадьбе, на которой гулял весь Хелом.

Спектакль, как всякая уважающая себя сказка, венчается победой Добра над Злом. Хаим-Бер посрамлен, а дружба и любовь торжествуют.

В спектакле заняты Всеволод Гусейнов, Юрий Цививадзе, Борис Понятовский, Марина Друбачевская, Людмила Гордиенко, Владимир Крайтман, Михаил Потягайло.

Вполне естественно, что поставленный на сцене музыкального театра спектакль-сказка насыщен песнями и танцами, а также всевозможными чудесами. Неизменные симпатии зрителей вызывает исполнение роли Мышонка артисткой Галиной Витюниной.

В Биробиджане, кроме «Хеломских мудрецов», мы покажем спектакли «Тум-балалайка» и «Ломир алэ иней-

нем». Этим постановкам еще недавно аплодировали Бургас и Варна, Димитровград и София.

После выступлений в Биробиджане нашему театру предстоят гастроли в Москве в Олимпийской деревне, а затем в городах Молдавской ССР. В марте будущего года КЕМТ покажет свое искусство зрителям братской Венгрии.

Хотелось бы сказать несколько слов о творческих планах театра. Сейчас мы начинаем работу над постановкой пьесы Олега Левицкого «Танго жизни». Есть у нас и другие замыслы, но о них говорить пока рано. Бесспорно одно — наш молодой коллектив (в будущем году мы отпразднуем свое десятилетие) на творческом подъеме, полон сил и желания работать. А это в искусстве, пожалуй, главное.

Состоялись новые встречи с биробиджанским зрителем. Мы вновь увидели, как ценят и любят национальное искусство в областном центре. Аплодисменты, прозвучавшие в зале филармонии, — лучшее подтверждение этому. Мы ждем вас на наших спектакли. Мы всегда рады вам. Добро пожаловать!

М. ГЛУЗ,
художественный руководитель
Биробиджанского камерного еврейского музыкального театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.