

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25 МАЯ 1987

г. Москва

Интервью

ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

Вчера артисты Камерного еврейского музыкального театра отправились в длительное гастрольное турне по городам США и Канады.

Накануне гастролей корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Глузом:

— Михаил Семенович, это ведь не первая поездка вашего коллектива за рубеж.

— Почти за десять лет существования театр побывал во многих социалистических странах. Предстоящие гастроли впервые пройдут за океаном.

— А как до сих пор зарубежные зрители воспринимали ваши спектакли?

— Тепло и с интересом. Язык нашего театра понятен всем. Это язык песен и танцев. А спектакль «Тум-балалайка» мы играем на языке той страны, где выступаем. Это нравится зрителям. Не-

давно вернулись из Будапешта, где проходил международный музыкальный фестиваль. На нем представляли два своих спектакля: «Давайте все вместе» и «Тум-балалайка» — оба шли на венгерском.

— Ну а какие спектакли выбрали для своего первого знакомства с американскими и канадскими зрителями?

— «Тум - балалайку». Это музыкальное шоу. Жанр говорит сам за себя. В спектакле много музыки, танцев, песен, которые будут звучать на языке идиш. А диалоги — на английском.

— А в каких городах пройдут гастроли?

— В Нью-Йорке, Чикаго, Лос-Анджелесе, Торонто, Монреале. В поездке, которая продлится около месяца, примут участие практически все ведущие артисты труппы. Среди них — Т. Карасик, Я. Явно, В. Брейтман, И. Климова, В. Маркевич и другие.

Е. БОРИСОВА.