

премьера

состоялась вчера

«ТУМБАЛАЛАЙКА»

В АМЕРИКЕ

Более 10 лет существует в нашей стране Еврейский камерный музыкальный театр. Объявленный в 1977 году Всесоюзный конкурс привел в Биробиджан талантливых исполнителей, которые и составили труппу театра. С тех пор коллектив объездил почти всю нашу страну, не раз выезжал и за рубеж.

А недавно еврейские артисты побывали в поездке по городам Америки и Канады. Об этом и сняла режиссер-оператор М. Голдовская фильм-репортаж по сценарию А. Хайта, премьера которого состоялась вчера по первой программе Центрального телевидения.

Фильм творческого объединения «Экран» Гостелерадио рассказал, как радушно принимали заокеанские зрители наших артистов, привезших в Америку частичку многонациональной советской культуры, как поражены они были самим фактом существования в Советском Союзе подобного театрального коллектива, спектакли которого построены на народных еврейских песнях и танцах.

Первый спектакль в Лос-Анджелесе... Первые волнения и артистов, и Михаила Глуза — композитора, художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Но вот звучит старинная народная песня, и зал покорен... Свой спектакль «Тумбалалайка» советские артисты играют на английском языке, но большинство песен звучит на идиш. И по тому, как реагирует зал, нетрудно догадаться, что взаимопонимание установлено. Создатели картины сумели передать всю живость, очарование, искренность и артистизм исполнителей. Но они рассказывают не только об их выступлениях перед зрителями.

Нельзя без волнения смотреть кадры открытия в Чикаго монумента, посвященного шести миллионам погибших в войну евреев. Нельзя спокойно слушать, как рассказывают о своих погибших близких жители города, собравшиеся у памятника. И какой человеческой болью наполнен рассказ об осквернении памятника фашистской свастикой. Советские артисты узнали об этом уже в самолете. «К счастью, не увидели этого, как и те, кто погиб и не знает, что фашизм все еще жив...».

...Почти сто лет живет старинная народная песня, которую поют советские исполнители, но как современно то, о чем она говорит: «Давайте протянем друг другу руки».

Д. НИКОЛАЕВА.

31 487 19871

СТЕРИЛОВА
Г. МОСКВА