~~Вид. Шрифт. 1977~~
5 февраля 1977
«Тум-балалайка»

И ДРУГИЕ

Вчера во Дворце культуры и техники имени В. П. Капранова начал гастрольный тур Камерный еврейский музыкальный театр. Он был создан в Биробиджане. Первая премьера состоялась в 1977 году. Это была опера - мистерия М. Глауза в декорациях Н. Глазунова «Черная уздечка белой кобылице». Ее автор — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Глауз — и стал художественным руководителем театра.

В репертуаре наших гостей — четыре спектакля, представляющих главные черты самобытного театрального коллектива, чье искусство зиждется на фольклорных еврейских мелодиях, напевах, национальных песнях: «Ломир алэ ишэйнем» («Давайте все вместе»), «Тум-балалайка», драматический мюзикл О. Левинского «Танго жизни» (режиссер — П. Хомский, хореограф — Д. Брянцев, художник — Б. Бланк) и музыкальная сказка для детей «Хеломские мудрецы» (режиссер — М. Хусид, художник — А. Гольдберг) по мотивам стихов Овсея Дриза.

Не так давно мы могли видеть Камерный еврейский музыкальный театр на экранах наших телевизоров. Теперь он гость нашего города. Впереди — семнадцать дней гастролей.

С. ШАХОВ