

— Эта идея родилась не на пустом месте!

— Конечно. Она давно высказывалась у нас в стране и за рубежом, в частности во время гастролей нашего театра. А их география в последнее время значительно расширилась — ГДР, Венгрия, Чехословакия, Болгария, США, Канада, Австралия. Кроме того, известно, что еще в 30-е годы существовали подобного рода культурные центры при еврейских театрах в стране. В новых условиях наш театр почувствовал большую самостоятельность, его художественный совет предложил, а театральный коллектив поддержал идею создания центра.

— Он будет носить имя выдающегося мастера сцены Соломона Михоэлса. Предполагается ли отразить его жизнь и творчество в специальной экспозиции?

— Безусловно. К сожалению, до сих пор нет ни дома-музея, никакого другого мемориала, посвященно-

Не только «Тум балалайка»

Культурный центр имени Михоэлса

Монк. новост. - 1988, 30 окт.

создается при Камерном еврейском музыкальном театре, сообщил его художественный руководитель, лауреат международных конкурсов, известный композитор театра и кино МИХАИЛ ГЛУЗ. Литературные архивы, кино- и фотодокументы, книги на идиш, иврите, русском и английском, посвященные истории, культуре, искусству еврейского народа, будут представлены в нем. Вход открыт для каждого желающего.

го Михоэлсу. А материалы, документы? Их надо собрать как можно скорее. В Ленинграде, например, живет его племянник, Григорий Вовси, врач, к тому же племянник академика Мирона Вовси, родного брата Михоэлса (настоящая фамилия его была тоже Вовси), прохо-

дившего по пресловутому «делу врачей». Он уже согласился предоставить нам уникальные материалы из личного архива. Кроме того, за рубежом живут дети Михоэлса. Мы рассчитываем и на их помощь и содействие. Мы приглашаем всех, кто располагает матери-

алами и готов помочь созданию центра, обращаться по адресу: Москва, Таганская площадь, 12, репетиционный зал Камерного еврейского музыкального театра.

— «Тум балалайка» — девиз ваших последних гастролей в Австралии. Как вас встречает еврейская община за рубежом?

— Сначала очень настороженно. А потом... тепло и радушно. Вот, например, во время гастролей в Австралии газеты писали, что вместо ожидаемого бойкота советской труппе был неожиданно оказан теплый прием, что «советские артисты пробили стену недоверия».

Нам удалось даже договориться о сотрудничестве — в феврале придут три еврейских актера из Австралии и будут участвовать в нашем концертном спектакле. Надеемся и на успешное сотрудничество по линии нашего нового культурного центра.

Людмила ПАНЮШКИНА.