

# Театр в Комсомольске

КОМСОМОЛЬСК, 26 февраля (Даль-ТАСС). Первого января 1934 года на сцене только что отстроенного клуба шел спектакль «Чапаев» — первый спектакль драмкружка, организованного в городе юности. Зрители тепло встретили премьеру. Так было положено начало городскому драматическому театру в г. Комсомольске.

Постепенно в кружок вливались новые силы из приезжающих артистов — профессионалов и вскоре в городе появились официальные афиши «Драматического театра имени 16-летия Октября».

Сейчас это уже вполне оформившийся профессиональный театр, пользующийся популярностью у таких требовательных зрителей, как комсомольчане.

За четыре года своего существования театр дал свыше 500 спектаклей и сотни различных концертов. В последнее время театр поставил «Егора Булычева», «Беспокойную старость», «Порт - Артур», «Коварство и любовь», «Отелло» и др.

Интересна история постановки шекспировского «Отелло». Разговор об этом спектакле было много. Но для молодого коллектива эта задача казалась непомерно тяжелой. Случайно на имя художественного руководителя театра П. А. Вознесенского пришло письмо одного рабочего, в котором он просил познакомить рабочих и инженеров Комсомольска с произведениями великого английского драматурга. Письмо воодушевило актерский коллектив и началась деятельная подготовка к новой премьере. Зрители по достоинству оценили эту большую работу театра.

Учитывая огромный интерес трудящихся города к испанской культуре, театр поставил недавно комедию «Собака на сене» — произведение знаменитого испанского драматурга Лопе де Вега. Этот спектакль был также тепло встречен зрителем. Несколько дней подряд спектакли шли при переполненном зале.

Театр ведет также большую работу по руководству кружками художественной самодеятельности в многочисленных клубах города.