

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

от

19 ОКТ 40

Хабаровск

Газета №

## ЗУБ ТЕАТР КОМСОМОЛЬСКА

Пять лет существует профессиональный театр в Комсомольске. За три года коллектив театра значительно вырос и окреп. В прошлом году на предоктябрьском конкурсе на лучший спектакль по краю театр Комсомольска поставил «Оптимистическую трагедию» Всеволода Вишневского (постановщик А. Д. Лебедев) и завоевал переходящее красное знамя крайисполкома.

В прошлом же сезоне Комсомольский театр первым на Дальнем Востоке показал своим зрителям спектакль, где выведены образы наших любимых вождей товарища Ленина и товарища Сталина («Человек с ружьем» Н. Погодина).

В новый сезон театр вступает с новыми силами. Значительно укреплен актерский состав, что позволяет театру еще более расширить свой репертуар, дать зрителю в этом сезоне такие спектакли, как «Чапаев» (по роману Фурманова, инсценировка Лунина), «Маскарад» — Лермонтова, «Уриэль Акоста» — Карла Гуцкова.

В 1941 году театр впервые будет работать над пьесами Шекспира. Наряду с лучшими образцами современной советской драматургии — бессмертные творения великого драматурга «Отелло», «Ромео и Джульетта» — в центре внимания работы коллектива.

Театр Комсомольска привлекает к себе внимание советских драматургов. Молодые московские драматурги Смирнов и Тизеп-

гаузен написали для него пьесу из жизни современной американской молодежи.

Известный драматург Арбузов дает театру последнюю свою пьесу на тему о строительстве нового города на Дальнем Востоке. Леонов (Хабаровск) предполагает переработать для театра Комсомольска «Семью», недавно отмеченную и премированную на краевом конкурсе. Цоваренкин (Комсомольск) пишет для театра пьесу о первых днях Комсомольска. Пьеса по предварительному ознакомлению с ней обещает быть весьма интересной.

В октябре перед коллективом Комсомольского театра стоит задача подготовить к XIII годовщине Октября содержательный, высокохудожественный спектакль. Для этой цели избрана пьеса «Как закалялась сталь» по одноименному роману Ник. Островского. Спектакль ставит художественный руководитель театра А. Д. Лебедев.

На днях коллектив театра вызван на социалистическое творческое соревнование Хабаровский театр музыкальной комедии.

Зрители Комсомольска любят свой театр и знают его. Они предъявляют к нему высокие требования, хотят видеть лучшие новинки советской драматургии и лучшие образцы мировой драматургии.

Коллектив театра Комсомольска борется за создание театра, достойного сталинской новостройки.

С. НИКОЛАЕВ.