

Вырезка из газеты ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

от 2 ИЮЛ 1949

Хабаровск

Газета №

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ ГОРОДА ЮНОСТИ

Комсомольский-на-Амуре драматический театр успешно перестраивает свою работу в свете постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Театр поставил несколько пьес советских драматургов — «Далеко от Сталинграда» А. Сурова, «Молодая гвардия», инсценировка Гракова по одноименному роману А. Фадеева, «Губернатор провинции» братьев Тур и Шейнина, «Хождение по мукам» по роману А. Толстого и ряд других.

В проводимом сейчас Всероссийском смотре спектаклей на современные темы театр города юности показал три пьесы советских драматургов: «Счастье» П. Павленко и С. Радзинского, «Московский характер» лауреата Сталинской премии А. Софронова и «Раскинулось море широко» Крона, Вишневского и Азарова.

На-днях в Хабаровском Доме офицеров состоялась конференция зрителей. Со вступительным словом выступил главный режиссер Комсомольского театра К. И. Полянский.

— Зритель хочет видеть на сцене образное, художественное отражение нашей современной жизни, — сказал тов. Полянский. — Наша задача готовить к постановке пьесы, способные по-настоящему взволновать, воодушевить зрителей, вдохновить их на новые трудовые подвиги. Мы прилагаем все силы, чтобы успешно справиться с этой почетной задачей.

Высокую оценку работы театра дал художественный руководитель краевого радиокомитета Н. К. Мологин.

— В Комсомольском театре есть хоро-

ший коллектив актеров, есть ансамбль, — сказал тов. Мологин, — а это главное в работе театра. Возьмем для примера спектакль «Счастье». Он сделан с большим режиссерским мастерством. Особенно хороша в нем последняя, массовая сцена.

Артист Г. А. Романов рассказал собравшимся о том, как он работал над образом большевика Воропаева в спектакле «Счастье»:

— Из пьес, показанных на смотре, на меня особенно сильное впечатление произвел спектакль «Счастье», — сказал зритель тов. И. П. Каганович. — Правдивый, жизненный образ Воропаева создал артист Романов. Воропаев в его исполнении — это настоящий большевик, для которого интересы Родины дороже всего.

Зритель тов. Степанов поблагодарил коллектив Комсомольского театра за хорошее исполнение спектаклей на советские темы.

— Эти спектакли, — сказал он, — учат нас беззаветно служить Отчизне, не жалея сил, трудиться для ее блага.

Зрители тт. Катков и Бондаренко отметили, что театр идет по правильному пути, что его коллектив, многие артисты показали творческий рост. «Артистки Н. П. Иванова, З. Л. Устинова с Ф. К. Шатохина играют так хорошо, что хочется подойти и пожать им руки», — сказала тов. Бондаренко.

Заведующий краевым отделом по делам искусств тов. Воронин отметил творческий рост театра и от имени зрителей Хабаровска тепло поблагодарил коллектив.

Г. ШЕВЧЕНКО.