

5 «КОГДА МИРЯТСЯ С НЕДОСТАТКАМИ»

Под таким заголовком в № 98 газеты «Советское искусство» за 1951 год была опубликована корреспонденция С. Плисецкой о серьезных недостатках в творческой и производственной работе Комсомольского-на-Амуре драматического театра.

С работой театра ознакомились на месте начальник Краевого отдела по делам искусств тов. Слюзко и председатель крайкома союза работников искусств тов. Калининская. Факты, приведенные в корреспонденции, подтвердились. На партийном и профсоюзном собраниях коллектива театра выступлению газеты было признано правильным.

Краевым отделом искусств принят

ряд конкретных мер, направленных на улучшение работы театра. Изменен репертуарный план, в который включены теперь значительные произведения советской драматургии.

Значительно изменен творческий состав коллектива театра: на место освобожденных от работы режиссера Котынюка, художника Никольского, артистов Романова и Михайлова пришли в коллектив новые работники. Первые спектакли этого года — «Дядя Ваня» Чехова, «Женитьба» Гоголя, «Под золотым орлом» Галана говорят о том, что в коллективе наметился перелом, что главный режиссер театра тов. Александров серьезно пересмотрел свои творческие позиции.

27. ФЕВ. 1952

г. Москва

Советское Искусство