

Друзья встречаются вновь

Через несколько дней раскроется занавес и перед зрителями Николаевска-на-Амуре пройдут волнующие картины спектакля «Третья, патетическая», которым в этом году открывает свои гастроли Комсомольский-на-Амуре драматический театр.

Зрители Нижнего Амура вновь встретятся с уже хорошо знакомыми артистами — представителями старшего и среднего поколения сцены. Они увидят в различных спектаклях заслуженную артистку республики Е. М. Гусачеву, исполнителя роли Ленина — артиста П. С. Денисова, артистов П. С. Баканова, Ф. С. Быстрова, Н. А. Соболящикова, О. Р. Жарикову и других.

Познакомятся зрители и с новичками нашей труппы — М. С. Фирсовой, Д. П. Красновым, Г. Ф. Босмачевской.

Прошлой осенью в коллектив театра города юности влилась большая группа талантливой артистической молодежи — воспитанников Ленинградского театрального института и театральной студии. Мы уверены, что зрители Николаевска-на-Амуре полюбят жизнерадостных, темпераментных молодых артистов: В. Попова, А. Равиковича, Л. Беловольского, Е. Добросердову, Н. Лалаеву.

С каким репертуаром приезжает в нынешнем году Комсомольский драмтеатр? Этот вопрос, естественно, интересует зрителя. В дни подготовки к XXI съезду партии наш театр выпустил спектакль «Третья, патетическая». Новая пьеса драматурга Николая Погодина является заключительной частью его трилогии о великом Ленине. В пьесе показаны последние годы жизни вождя революции. Совсем недавно Николаю Погодину за это драматургическое произведение была присуждена Ленинская премия. Среди пьес советского репертуара обращает на себя внимание инсценировка повести писателя А. Чаковского «Год жизни», получившая сценическое наименование «Суровая любовь». Это рассказ о том, как в суровых условиях северного строительства, в борьбе с карьеристами и бюрократами закалялся характер молодого инженера Андрея Арефьева. Посвященная вопросам становления характера молодого советского человека, пьеса показывает большие испытания, через которые проходит любовь Арефьева к

(К предстоящим гастролям
Комсомольского-на-Амуре
драматического театра)

товарищу по учебе и работе, — инженеру Светлане Одинцовой.

Вопросам любви и дружбы советской молодежи посвящен и спектакль «Колесо счастья» (авторы пьесы братья Тур).

...Студент Московского государственного университета Борис Свиридов в красивых и возвышенных словах говорил о том, что при коммунизме не будет места неразделенной любви и ревности, что отношения между людьми будут кристально чистыми. Но в жизни самого Бориса, в его отношениях с товарищами, со студенткой Наташей, а также со своей женой Ириной не нашлось места для чистоты. Он подменил их коммерческим расчетом эгоиста и себялюбца. От легкой лжи к крупному преступлению — таков обычный путь Свиридовых, если только вовремя наша общественность не остановит вращение их «колеса счастья».

Большой интерес у зрителей вызовут спектакли «Опасная профессия» В. Соловьева, о подвигах советских разведчиков в тылу врага в годы Великой Отечественной войны и пьеса эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын». Это психологическая драма, рассказывающая о возвращении на Родину, в семью советских людей тех, кто в свое время был завербован немецкой агентурой, а сейчас используются новыми заокеанскими хозяевами.

Пьеса драматурга С. Ермолинского «Завещание» знакомит зрителя с крупным ученым академиком Воронихиным — человеком неукротимого нрава. Но замкнувшись в стенах института и своей дачи, он оторвался от народа и совершил ряд крупных ошибок, которые старались использовать в своих корыстных целях ловкачи, окружающие ученого.

Перечень спектаклей советских драматургов завершается шуткой-водевилем С. Михалкова «Дикари». Зрители смогут весело, от души посмеяться над забавными похождениями нескольких молодых людей во время их летнего отдыха на Черноморском побережье.

Наряду с пьесами современников, наш театр в нынешнем сезоне поставил и одно из бессмертных произведений великого русского драматурга А. Н. Островского «Доходное место». Комедия была долгие годы запрещена царским правительством к постановке, так как с огромной силой разоблачала всю систему дореволюционной бюрократии. Комедия жива и в наше время, потому что мы еще сталкиваемся с такими уродливыми явлениями, как подхалимство, взяточничество, брак по расчету.

Зрители Николаевска-на-Амуре познакомятся и с героями пьесы греческого драматурга Г. Севастикоглу «Ангела». Это бедные служанки, девушки и женщины с одинаково трудной и горькой судьбой. Дорогой ценой расплачивается юная Нэра за свою мечту стать киноартисткой, она вынуждена продавать себя богатым «покровителям». Рушатся надежды Фани на счастливую жизнь, погибает ее еще не родившийся ребенок. Нет работы для возлюбленного Ангелы — Ламброса, и бродит их бездомная любовь по красивым переулкам Афин.

Как и каждый год, наш театр, не забывая самых маленьких зрителей, покажет для них веселый спектакль «О чем рассказали волшебники». Юные зрители смогут встретиться со своими старыми, добрыми знакомыми — Доктором Айболитом, собакой Аввой, обезьяной Чичи. Другой спектакль для детей — пьеса-сказка Е. Губарева «Королевство кривых зеркал» — знаком многим школьникам по радиопередачам.

Спектакли, которые мы покажем, поставлены заслуженным деятелем искусств Е. Н. Беловым, являющимся в течение пяти лет главным режиссером театра. В постановке принимали участие режиссеры Н. А. Соболяшков, П. С. Денисов, П. П. Подервянский. Над оформлением спектаклей трудились художники И. В. Эгерт и Г. Н. Скеморохов.

Гастроли нашего театра в Николаевске-на-Амуре стали славной традицией. Артистов комсомольчан всегда радует и волнует радушное гостеприимство трудящихся Нижнего Амура. Мы надеемся, что и на этот раз наша творческая встреча будет плодотворной и взаимно обогатит зрителей и артистов.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.