

Ждем вас, хабаровчане!

К ГАСТРОЛЯМ КОМСОМОЛЬСКОГО-на-АМУРЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Две недели назад красочные афиши сообщили хабаровчанам, что в краевой центр приезжает Комсомольский-на-Амуре драматический театр. Эти гастролы явятся для нашего коллектива творческим отчетом перед зрителями Хабаровска, рассказом о том, что сделано театром за последние три года, то есть за время, прошедшее после нашего последнего приезда. Свои выступления театр начнет с показа бессмертной трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

Зрителям нашего края памятен по спектаклям «Грозовой год» и «Человек с ружьем» образ Ленина, созданный артистом П. С. Денисовым. На этот раз хабаровчане увидят его в роли Ленина в пьесе «Третья патетическая» Николая Погодина.

Хабаровчанам хорошо знакомо содержание другого нашего спектакля — «Иркутская история». Это взволнованное повествование о мужественной любви и теплой дружбе рабочего коллектива нашло в театре интересное творческое решение и справедливо считается самой удачной работой прошедшего сезона.

Образы современников воплощены и в двух других спектаклях, которые мы покажем. Это «Барабанщица» А. Салынского и «Успех» А. Шура, посвященный теме воспитания молодых советских людей.

В гастрольной афише театра также представлена и классика. Я уже упоминал «Ромео и Джульетту». Другим представителем мировой классики на нашей сцене будет

бессмертная комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене». Оба спектакля оформил главный художник театра Н. В. Эгерт.

В этом году, как и раньше, Комсомольский театр покажет одну из пьес великого русского драматурга А. Н. Островского. Сейчас ею будет комедия «Доходное место», остро бичущая взяточничество, подхалимаж, бюрократизм в государственном аппарате дореволюционной России.

Имя автора драмы «Ангела» Г. Севастикоглу известно не всем зрителям. Он греческий коммунист, молодой писатель. Пьеса с горечью рассказывает о трагическом положении женщины-работницы в современной Греции, гневно разоблачает тлетворное влияние американских дельцов на молодое поколение.

В Комсомольске нет специального театра для детей. Поэтому мы каждый год делаем один—два спектакля для малышей. «Приключение Буратино» — веселую сказку о маленьком деревянном человечке и его верных друзьях — мы покажем на утренниках маленьким хабаровчанам.

За последнее время изменился не только репертуар театра, но и произошли серьезные перемены в его творческом со-

ставе. Два года назад он пополнился большой группой молодых актеров. Молодых не только по возрасту, но и по стажу работы в театре. Елена Добросердова, Вячеслав Попов, Анатолий Равикович пришли к нам после окончания Ленинградского театрального института имени Островского. Лев Беловольский, Нэлли Лалаева, Павел Подервянский, Элеонора Якубчик, Валерий Зимин тоже ленинградцы и приехали все вместе. Они закончили театральную студию при Дворце культуры имени Второй пятилетки.

За два года работы в театре молодые актеры творчески выросли и окрепли. Их полюбил зритель. Главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Н. Белов смело доверяет им ответственные роли. Так, Вячеслав Попов играет Ромео, Нэлли Лалаева — Джульетту, Елена Добросердова — Ангелу. Театр также пополнился группой опытных профессиональных актеров. Это Е. Расторгуева, М. Фирсова, А. Краснов, Г. Космачевская, К. Лабутин, режиссер В. Кобелев.

Скоро начинаются наши гастролы. Мы с нетерпением ожидаем встречи со зрителями, ждем их товарищеских суждений о нашей работе, их замечаний и оценки труда, вложенного коллективом за последние три года в дело культурного воспитания трудящихся нашего края.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.

30 ИЮН 1960

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

г. Хабаровск