Вечер открытого занавеса

КОНЧАЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ. Под аплодисменты зала выходят на сцену артисты. Потом публика вызывает режиссера-постановщика, художника-оформителя. Им рукоплещут, им преподносят цветы. Премьера прошла хорошо.

Но, если задуматься, только ли они обеспечили успех сегодняшнему спектаклю? Ведь, кроме них, над постановкой немало потрудились и рабочие технических цехов — столяры, бутафоры, костюмеры, монтировщики, реквизиторы, электрики.

Хорошей традицией Комсомольского-на-Амуре драматического театра стали «вечера открытого занавеса». В этот вечер зрители встречаются с теми работниками театра, которых они обычно не видят. Занавес в антрактах не опускается. Все перестановки, оформление и замена декораций происходят на глазах у зрителей. А в фойе устраивается выставка лучших работ технических цехов. Такие встречи проводятся в этом театре каждый год в конце сезона. В 1959 году при

открытом занавесе прошел спектакль «Третья патетическая», в прошлом году — «Ромео и Джульетта», а в нынешнем — «Двадцать свадеб в один год». Четкая, быстрая работа монтировщиков, реквизиторов, электриков вызывала одобрение зала.