СПАСИБО, ДОРОГИЕ ГОСТИ

Много лет приезжает к нам в гости Комсомольский-на-Амуре драматический театр, который в будущем году отмечает свое 25-летие. Каждый приезд его — большое событие в культурной жизни города. Наши жители особенно довольны нынешним сезоном, большинство из них побывало на всех спектаклях и надо сказать, что выступления артистов проходили в переполненных залах театров и клубов.

Вот отзывы любителей-театралов нашего города о гастролях комсомольчан.

* * *

Мы очень рады, когда к нам приезжает Комсомольский драматический театр. Это для нас настоящий праздник.

Уже 10 лет я живу у берегов седого Амура и каждый год смотрю все пьесы комсомольчан. Нынешний сезон особенно удачен: театр привез интересный репертуар, очень заметно выросло мастерство артистов. Недаром все спектакли проходили при полном зале.

Мне особенно понравилась пьеса А. Штейна «Океан». Она написана хорошим языком, привлекает внимание острым сюжетом, жизненными ситуациями, смелыми мыслями. Спектакль очень хорошо оформлен. Например, совсем не «театральный» снег падает в холодные волны океана. И это потому, что он с ветром, который с силой относит в сторону густо летящие снежинки.

Артисты в этом спектакле играют с особенным подъемом, чувствуется, что пьеса волнует их так же, как и зрителей. За-

мечательно играет главного героя пьесы А. Равикович. Полностью веришь, что из скромного выпускника училища выйдет настоящий капитан дальнего плавания.

Л. КУЛАГИНА,
бухгалтер.

Большое впечатление произвела на меня игра артистов в пьесе греческого драматурга А. Парниса «Остров Афродиты». Замечательной игрой Л. Макарьева вызвала ненависть к «покровителям» острова — англичанам, и самые теплые чувства наполняли сердца людей, когда на сцену выходила Е. Расторгуева, игравшая мужественную и добрую мать патриота.

Я видела все постановки комсомольчан. И хочется особенно отметить игру Соболюшкина. Это большой артист, которому одинаково удаются роли сухого чиновника Каренниа и нашего современника, контр-адмирала в пьесе Штейна «Океан».

Несколько слабее играют артисты в «Сибирской новелле» Л. Митрофанова. Чувствуется, что они не увлеклись образами и содержанием пьесы, так же, впрочем, как и зрители.

Н. ДНЕПРОВСКАЯ,
домохозяйка.

Я и мои сослуживцы с большим удовольствием смотрели все выступления Комсомольского театра. Мы очень благодарны им за доставленную радость и с нетерпением будем ждать следующих гастролей. Театр привез интересный и разнообразный репертуар. Зрители пе-

реживали вместе с артистами на спектакле греческого драматурга А. Парниса и от души смеялись комедийным сценкам Ю. Петухова «Двадцать свадеб в один год». Эта комедия имеет хорошее содержание и очень удалась артистам. Все зрители тепло приняли игру талантливого артиста К. Лабутина и заслуженного артиста РСФСР Баканова.

З. ЛЕЛЮХ,
главный врач больницы.

В этом году артисты из Комсомольска-на-Амуре играют намного лучше. Очень заметно выросло их мастерство, радуется хорошее оформление спектаклей.

Я с большим интересом смотрел современную пьесу «Океан». Должен заметить, что артисты, по-моему, еще не вжились в роли моряков, чувствуется, что сами они мало знакомы с морской стихией и поэтому моряки и их обыденные дела выглядят несколько нарочитыми, театрализованными.

А. ШИЛОВСКИЙ,
главный инженер порта.

Я не раз смотрела серьезную сложную пьесу О. Бальзака «Мачеха» в театрах Москвы и Ленинграда и хочу сказать, что артисты Комсомольского-на-Амуре театра играют ее не хуже столичных актеров. Особенно удалась Л. Макарьевой колоритная фигура мачехи. Привлекает внимание непосредственной игрой и нежным голосом молодая артистка Н. Лалаева.

Г. ГОНЧАРОВА,
зав. поликлиникой.

Комсомольский драматический театр
Комсомольск-на-Амуре

8 ИЮН 1961