

Снова к Николаевцам

В те дни, когда на рекламных щитах Комсомольского-на-Амуре драматического театра появилась надпись «Закрытие театрального сезона» — зрители спрашивали у работников театра:

— Готовитесь ехать в Николаевск-на-Амуре?

Да, летние гастроли в Николаевске стали постоянной и хорошей традицией коллектива Комсомольского театра.

Вот и снова мы приезжаем к вам, дорогие наши зрители.

Из афиш, расклеенных на улицах Николаевска, уже стали известны названия пьес, которые мы покажем в этот раз. Но что скрывается за этими названиями? Расскажем о некоторых из них...

Вероятно многим знакома напечатанная в журнале «Юность» повесть молодого писателя Василия Аксенова «Коллеги». Она полюбилась читателям. В инсценировке повести сохранились все основные сюжетные линии, все главные действующие лица. Герои повести и пьесы — это наши молодые современники. В центре пьесы — три хороших парня, с их раздумьем, неприимостью ко всякой неправде. Это романтик Саша Зеленый,

критически настроенный Алеша Максимов, гитарист и любимец девушек Вадим Карпов.

— Выдержит ли наше поколение экзамен на мужество и верность? — спрашивает Саша Зеленый. Ответом на его вопрос явится само содержание пьесы.

Одним из лучших сценических произведений, поставленных к XXII съезду партии в Хабаровском крае, признан спектакль «Ради своих ближних». Пьеса сибирского драматурга В. Лаврентьева интересно показывает, как переплетаются в жизни личные судьбы с вопросами борьбы в нашем обществе за новое, передовое. Спектакль поднимает многие важные проблемы сегодняшнего дня.

Интерес у зрителя вызывает и спектакль «Аве-Мария», рассказывающий о молодой женщине-матери, смело вступившей в борьбу за сохранение своей семьи, за радость и счастье своих детей. Пьеса называется «Аве-Мария» потому, что в ней использован популярный романс композитора Шуберта «Аве-Мария», воспевающий мать — идеал добродетели.

Хабаровский драматург Вик-

тор Александровский написал для нашего театра пьесу «На границе тишина».

Сопки и пади, тайга и Амур... Настороженная тишина на дальневосточной границе.

По узкой тропинке неслышно идет наряд. Не легкая служба у дозорных Советской страны. О жизни пограничников, об их умелой борьбе с вражескими лазутчиками и шпионами рассказывает наш спектакль.

Большой интерес у зрителей должен вызвать спектакль «День рождения Терезы», о жизни и борьбе героического народа Кубы.

Спектакль особенно злободневно звучит сейчас, в дни, когда американские империалисты снова готовят интервенцию против Кубы.

Одной из лучших работ нашего театра в минувшем сезоне был, безусловно, спектакль «Кредит у Нибелунгов». Это трагикомическая история в 2-х частях о том, как один западногерманский фотокорреспондент решил зарабатывать деньги, выдав себя за посланника воскресшего Адольфа Гитлера. Пьеса немецкого драматурга Ф. Куна, написанная в остро-сатирической форме, вызывает

большой интерес своей злободневностью.

Из сценических произведений мировой классики театр покажет зрителям Николаевска веселую, остроумную комедию итальянского драматурга К. Гольдони «Трактирщица».

Два года назад мы показали в Николаевске «Иркутскую историю». С неослабевающим успехом этот спектакль и сейчас идет в репертуаре, хотя в составе исполнителей произошли некоторые замены. Большой и неизменный успех такого сложного по замыслу художественного произведения, каким является «Иркутская история», подсказал нам целесообразность повторного показа этого спектакля в Николаевске.

Длительное время готовит театр новую советскую комедию «Чемодан с наклейками». Ее герои — молодые веселые люди. Преодолевая различные препятствия, они самостоятельно ищут и находят свои пути в жизни. Первыми зрителями этого спектакля будут николаевцы, так как здесь, на гастролях, театр выпускает эту премьеру.

«Девушка с веснушками»... Название уже знакомо некоторым зрителям города. В прошлом году местный народный театр поставил эту комедию и сыграл несколько раз. Мы думаем, что «Девушка с веснушка-

ми» в нашей постановке будет пользоваться в Николаевске успехом таким же какой сопровождал ее в Комсомольске.

Не забыл театр и маленьких жителей города. Для них будут показаны спектакли: «Пакет из Африки» — веселый рассказ о необычайных приключениях футболиста Паши Мошкина, и «Аленький цветочек» — русская народная сказка.

В нынешний наш приезд зрители встретятся с работами нового режиссера Е. М. Кауля и некоторых новых артистов — Б. С. Грачева, В. С. Коротько, С. М. Орлова, В. В. Батенина, Б. Б. Невелова, Е. А. Кривцовой, А. Е. Чекмазовой, Т. М. Цейтлин, а так же со многими актерами, уже хорошо знакомыми по прошлым приездам.

Помимо спектаклей в самом Николаевске, наш коллектив, разделившись на две группы, выедет со спектаклями в порт Лазарев, в Озерках, в Маго, Тахту и многие другие населенные пункты Нижнего Амура. Такие поездки стали уже хорошей традицией Комсомольского драматического театра, они — верное средство укрепления искусства с жизнью, с интересами широких народных масс.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра.

«Народный МЭАН»
Николаев-на-Амуре

15 МАЯ 1962