

## Ленинское Знамя

г. Николаев-на-Амуре

**Н**ЫНЕШНИЕ ГАСТРОЛИ Комсомольского драматического театра — особенные. Они юбилейные. Десятый год подряд, как только открывается навигация, коллектив театра приезжает со спектаклями в Николаевск.

Свыше ста различных пьес показали за эти годы жителям Николаевска комсомольские артисты. Город подружился с творческим коллективом и считает его «своим» театром. Многие артисты пользуются у горожан любовью и уважением.

За десять лет, естественно, изменился состав труппы. Пришли новые люди. Сейчас на афише значатся имена артистов, с которыми николаевцам предстоит встретиться впервые. Это — заслуженный артист РСФСР П. Пухляков, заслуженный артист Армянской ССР М. Спешнев, артисты Е. Гильченко, В. Уменушкин, Е. Кравцова, А. Лаврухин, М. Домбровская, Т. Ковалева, А. Четников, В. Поздин и другие.

Что же увидят зрители на этот раз?

Юбилейные гастрольные спектакли начнутся показом пьесы К. Финна «Дневник женщины». Это рассказ о сложном, трудном пути женщины, которая поднялась выше людских пересудов и смогла победить в борьбе за своего сына, сбившегося с честного пути.

Спектакль «Дневник женщины», показанный в день, когда общественность Хабаровского края отмечала юбилей главного режиссера театра Е. Н. Белова, явился большой творческой победой актеров, режиссера и художника. «Дневник женщины» получил высокую оценку зрителей.

Творческой победой театра заслуженно считается и спектакль «Под одной из крыш» (пьеса З. Аграненко в литературной редакции К. Симонова). Присутствуя на спектакле, трудно остаться равнодушным к тем событиям, которые происходят на сцене.

...11 лет ждала Людмила Ивановна возвращения с войны мужа — командира подводной лодки. Ждала, не веря слухам ни о его гибели, ни о его смерти. И дождалась. Пьеса З. Аграненко — это страстный рассказ о благородной вере в советского человека, грубо поправленной в годы культа личности и заново возрожденной после XX съезда партии.

Тема веры в человека звучит и в спектакле «Один год» — инсценировка известного романа Ю. Германа «Один год». Спектакль рассказывает о людях в «синих шинелях», рабочих со-

ветской милиции. Они не только бдительно охраняют покой советских людей, но и помогают тем, кто оступился, возвратиться к честной трудовой деятельности. Через тяжелые испытания в течение одного года находит свое место в жизни рецидивист Алеха Жмакин.

Интересная традиция установилась у артистов Комсомольска — последнюю премьеру сезона показывать не в своем стационарном помещении, а в Николаевске-на-Амуре, во время гастролей. Не будет нарушена эта традиция и в нынешнем году. Николаевцы увидят премьеру спектакля «Метель» по пьесе Л. Леонова.

Страницы героического прошлого советского народа открываются для зрителей в спектакле «Июнь-корань». Автор пьесы — хабаровский писатель Николай Рогаль — рассказывает о героической борьбе за установление Советской власти на Дальнем Востоке. В основу пьесы положен волнующий эпизод гражданской войны — взятие Волочаевской сопки. Среди участников спектакля зрители увидят легендарных полководцев: главнокомандующего В. К. Блюхера и комиссара П. П. Постышева.

Русская классика в нашем репертуаре представлена пьесой А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». И здесь страницы истории. Но это совсем другие времена и судьбы русского народа. Драматические события этой пьесы происходят в годы царствования Ивана Грозного.

Мы также покажем и пьесу зарубежного автора. Это «Замок Броуди» — инсценировка известного романа английского писателя А. Кронина. Образ самого Броуди — яркое свидетельство неизбежной нравственной расплаты деспота за свои пороки. В

спектакле выпукло показано буржуазное общество с его многовековым опытом продажности и лицемерия.

В нашем репертуаре есть и две комедии. Одна из них — «Жена товарища» — веселый рассказ о странных событиях, которые произошли в студенческом общежитии. Вторая — «Украл консула» — сатирическая комедия из жизни простых людей сегодняшней Италии.

Как всегда, театр приготовил спектакли и для детей. Один из них поставлен по известной народной сказке «Царевна-лягушка», а второй — «Сокровище Бразилии» — тоже сказка, только из жизни детей Южной Америки. Завершая юбилейные гастроли,

коллектив театра проведет «Вечер открытого занавеса», во время которого зрители смогут познакомиться с «кухней» театральной техники и «секретами» театральных эффектов. Закончатся гастроли традиционной встречей театра с передовиками предприятий и интеллигенции города.

На улицах Николаевска уже вывешены афиши театра и начата продажа билетов на спектакли. Зрители проявляют к ним большой интерес.

Мы уверены, что предстоящие встречи будут одинаково интересны и радостны, как для зрителей Николаевска, так и для артистов Комсомольского театра.

**Б. ГЕРЦБЕРГ,**  
директор театра.