

СКОРО ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

На улицах города запестрели афиши: Комсомольский-на-Амуре драматический театр. Летние гастролы 1963 года. Николаевск—Оха—Хабаровск..

Итак, в скором времени у нас в городе откроются гастролы одного из дальневосточных театров. Они продлятся до 20 июля.

В репертуаре гостей 12 пьес. Среди них «Метель» Л. Леонова, «Дневник женщины» К. Финна, «Василиса Мелентьева» А. Островского, «Украл консула...» Г.Мдивани и другие. На самых маленьких зрителей рассчитаны постановки «Царевна-лягушка» (автор Е. Черняк) и «Сокровище Бразилии» (М. Машаду).

...Медленно раздвинется занавес, и перед притихшим залом предстанут со своими радостями и горестями героинейских и иных историй. Охинскому зрителю предстоит сказать о них свое веское слово.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ КОМСОМОЛЬСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

кой советских людей, но и помогают тем, кто оступился, возвратиться к честной трудовой деятельности. Пройдя тяжелые испытания, в течение одного года находит свое место в жизни рецидивист Алеха Жмакин.

Мы покажем зрителям Охи и произведения русской классики — пьесу А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». Яркие, но страшные страницы истории русского народа раскрывает драматург в своей пьесе. Драматические события происходят в годы царствования Ивана Грозного.

Есть в нашем репертуаре и две комедии. Одна из них—«Жена товарища»—веселый рассказ о событиях, которые произошли в студенческом общежитии. Вторая комедия—водевиль «Чемодан с наклейками»—также из жизни студенческой молодежи.

Хотим мы завязать дружбу и с самыми маленькими зрителями Охи—ребятишками. Для них театр привезет два спектакля; один из них поставлен по известной русской сказке «Царевна-

лягушка», а второй — «Сокровище Бразилии» —тоже сказка, только из жизни детей Южной Америки.

Незначительные размеры театрального помещения в Охинском Доме культуры и, особенно, отсутствие необходимой высоты на сцене, значительно сужают репертуарные возможности театра, обедняют оформление спектаклей. И все же мы привезем столько декораций, что для перевозки их потребуется не менее 15-ти автомашин. Театр будет стремиться использовать все возможности для наиболее эффектного декорационного оформления спектаклей.

Спектакли Комсомольского театра смогут увидеть не только жители города, но и многих поселков. Комсомольчане покажут ряд спектаклей в клубах поселков Восточный, Железнодорожный, Эхаби. Нам выпала честь быть первым профессиональным коллективом, который выступит на сцене нового замечательного клуба в Тунгоре.

В составе гастрوليрующего коллектива более шестидесяти человек. На афишах вы можете прочесть фамилии многих работников Комсомольского театра, с которыми предстоит познакомиться зрителям Охи. В труппе работают заслуженный артист РСФСР П. Баканов, заслуженный артист РСФСР П.Пухляков, заслуженный артист Армянской ССР М. Спешнев, ведущие артисты театра Е. Гильченко, Е. Расторгуева, Е. Кравцова, В. Уменушкин, П. Денисов, А. Лаврухин, В. Коротько, Е. Кривцова и многие другие. В театре работает большая группа молодых артистов, выпускников различных театральных учебных заведений и студий.

...Двадцать дней будут длиться гастролы Комсомольского театра в Охе. Срок достаточный, чтобы жители города смогли узнать и оценить творческий коллектив Комсомольского театра. Мы верим, что эта оценка будет дружеской и справедливой, и поэтому с нетерпением ожидаем встреч с новыми для нас зрителями — нефтяниками Охи.

Борис ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.

ЧЕРЕЗ несколько дней после того, как будет напечатана эта статья, читатели смогут сами познакомиться с коллективом Комсомольского-на-Амуре драматического театра и его творчеством. Впервые в Оху приезжает на гастролы коллектив этого широко известного на Дальнем Востоке театра. Театр существует около тридцати лет. Его спектакли видели многие сотни тысяч зрителей Хабаровского и Приморского краев, Амурской области и Сахалина. Несколько лет назад комсомольчане показывали свои спектакли в Александровске.

Первая встреча с жителями Охи намечена на 2 июля, в этот день в помещении Дома культуры начнутся гастрольные спектакли Комсомольского театра.

Первый спектакль, от-

крывающий гастролы, — пьеса К. Финна «Дневник женщины». Это рассказ о сложном, трудном пути женщины, которая поднялась выше людских пересудов и смогла победить в борьбе за своего сына, сбившегося с честного пути. Спектакль, поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. Н. Беловым, явился творческой победой актеров, режиссера и художника. «Дневник женщины» получил высокую оценку зрителя.

Тема веры в советского человека звучит в спектакле «Один год» — инсценировке известного романа писателя Ю. Германа «Один год». Спектакль рассказывает о людях в синих шинелях — работниках советской милиции. Они не только бдительно охраняют по-