

Новые гастроли, новые названия пьес

Снова на улицах Николаевска афиши Комсомольского драматического театра.

Минувший зимний сезон был для Комсомольского театра необычайно «урожайным» на хорошие, интересные, яркие спектакли. Отвечая на решения июньского Пленума ЦК КПСС, коллектив театра поставил своей задачей показать на сцене положительные образы наших современников, создать сценические произведения, отвечающие на сложные и острые вопросы, выдвигаемые жизнью советского общества. И театр добился успехов в решении этой трудной задачи.

...Бывают ли такие случаи, когда необходимо скрыть правду? Может быть, иногда ложь приносит пользу? Но как же тогда отнестись к своей собственной совести? Эти вопросы ставятся в пьесе «Совесть» (инсценировка по одноименному роману Д. Павловой).

Спектакль «Совесть», поставленный режиссером В. А. Барским, вызывает острый обмен мнениями, волнует зрителей своей злободневностью и большой правдой, раскрываемой на сцене артистами театра.

Многие зрители Николаевска помнят показанную в прошлом году пьесу «Метель», принадлежащую перу Леонида Леонова, известного и популярного советского писателя. Глубина мысли, равносложность созданных образов, великодушный язык характерны для творчества писателя.

С этими качествами драматурга мы встречаемся и в комедии Л. Леонова «Обыкновенный человек». Она рассказывает о нашем современнике, простом и обыкновенном, о его столкновении с отрицательными пережитками прошлого — стяжательством, мещанством, обывательщиной.

Большой популярностью у зрителей пользуется спектакль «Рассудите нас, люди!» (инсценировка по одноименному роману А. Андреева). Его герои — молодые люди, рассказывающие о прожитых днях, о себе, о товарищах, о путях-дорогах. Это спектакль о правде жизни. Поэтому он и достигает большого накала и общественного звучания. Этому помогают и режиссерские приемы непосредственного обращения к зрительному залу.

Новый 1964 год Комсомольский театр на-

чал с премьеры «Маскарад» — драмы М. Ю. Лермонтова, поставленной главным режиссером театра Е. Н. Беловым. Более полгода работал весь коллектив над осуществлением этого крупного произведения, завоевавшего признание самых широких кругов зрителей. 14 раз подряд большой зал Дворца культуры (в котором выступает театр) был переполнен зрителями, восхищенно аплодирующими участникам спектакля.

Героями спектакля стали: маскарад, светская толпа, «приличьем стянутая маска» и Арбенин (артист В. А. Уменушкин), трагедию души которого очень ярко раскрывает театр. В спектакле заняты не только весь творческий коллектив, но для участия привлекается и большая группа вспомогательного состава. Очень интересно оформление, сделанное художником И. В. Эгертом. Об успехе спектакля «Маскарад» в Комсомольском театре сообщила всей стране газета «Правда».

В репертуаре нынешнего года русская классика представлена еще и комедией А. Н. Островского «Не все коту масленица», испол-

нители которой достигли стройного ансамбля.

Как всегда, мы привозим и спектакли для детей. На этот раз чехословацкая сказка О. Шефранека «Храбрый портняжка» и русская народная сказка «Два клена».

Зрители Николаевска познакомятся с новыми артистами нашего театра. Это заслуженный артист Татарской АССР Н. П. Спиридонов — исполнитель центральной роли в спектакле «Совесть», артисты Г. Барская, Т. Гумницкая, С. Семенова, М. Агапов, В. Василенко, Д. Вадакарня, В. Запорожченко. Мы надеемся, что это знакомство так же, как и встречи с уже хорошо им знакомыми артистами, принесет радость и удовлетворение зрителям Николаевска.

В нынешние гастроли наш театр пробудет в Николаевске меньше, чем обычно. Это вызвано тем, что после Николаевска Комсомольский театр едет в Магадан, где будет выступать в течение 45 дней.

Мы надеемся, что несмотря на некоторое сокращение срока, наши встречи с николаевцами будут интересны и плодотворны.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.