



ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОСТИ С АМУРА

НА УЛИЦАХ Магадана расклеены яркие цветные афиши. В правом углу изображен приподнятый театральный занавес, за ним виден простор широкой, таежной реки и обрывистый берег с сопками... Это эмблема Комсомольского-на-Амуре драматического театра, приезжающего на днях на гастроли в Магадан.

30 лет существует Комсомольский драматический театр. Создав за эти годы более 350 спектаклей, он много раз показывал их зрителям Владивостока, Хабаровска, Биробиджана, Благовещенска, Советской Гавани, Сахалина, Райчихи и многих других городов и населенных пунктов Дальнего Востока. Сейчас коллектив артистов города юности, как любовно называет советский народ Комсомольск-на-Амуре, готовится к выступлениям перед зрителями Магадана.

На сводной афише театра опубликован его репертуар. Некоторые спектакли поставлены еще в прошлые годы, однако они продолжают свою сценическую жизнь и до сих пор. Но большинство пьес увидело свет лампы только в минувшем театральном сезоне. Он был необычайно «урожайным» для Комсомольского театра: создан ряд интересных, ярких, хороших спектаклей. Отвечая на постановление июньского Пленума ЦК КПСС, театральный коллектив стремился показать на сцене положительные образы наших современников, создать произведения на сложные и острые темы, выдвигаемые жизнью советского общества.

Имя драматурга Леонида Леонова встречается дважды в репертуарной афише театра. В первый раз, как автора драмы «Метель» — пьесы, запрещенной во времена культа личности и вновь показанной зрителям почти через 25 лет. Комсомольский театр первым в стране сделал заявку на возобновление этого глубокого по мыслям, великолепного по языку и разносторонности образов произведения талантливого писателя. Леонид Леонов прислал коллективу телеграмму с горячей благодарностью и признательностью за возобновление пьесы.

Вторично имя писателя на афише стоит рядом с его комедией «Обыкновенный человек», рассказывающей о нашем современнике, простом и обыкновенном человеке, о его столкновениях с отвратительными пережитками прошлого — стяжательством, мешанством, обывательщиной.

...Бывают ли такие случаи, когда необходимо скрыть правду? Может быть, иногда ложь приносит пользу? Но как же тогда отнестись к своей собственной совести? Эти вопросы ставятся в пьесе «Совесть», инсценированной по одноименному роману молодой писательницы Доры Павловой. Спектакль вызывает острый обмен мнениями, волнует зрителей своей злободневностью и большой правдой, раскрываемой на сцене театральным коллективом.

Много интересных мыслей вызывает у зрителей и пьеса Константина Финна «Дневник женщины». Она также поднимает острые проблемы современности. Драматургическим расказом о наших современниках являются и спектакли «Под одной из крыш», комедия «Украли консула», водевиль «Предел моих мечтаний».

В нынешнем году все прогрессивное человечество будет отмечать 150-летие со дня рождения выдающегося русского писателя и драматурга Михаила Юрьевича Лермонтова. Встречая эту юбилейную дату, наш театральный коллектив подготовил спектакль «Маскарад», поставленный главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Е. Н. Беловым.

Более полугодом работал театр над постановкой этого крупного произведения, завоевавшего признание самых широких кругов зрителей Комсомольска. Четырнадцать раз подряд театральный зал, вмещающий 825 человек, был переполнен зрителями, восхищенно аплодировавшими участникам спектакля. В «Маскараде» заняты не только весь творческий коллектив, но и большая группа вспомогательного состава. Очень интересное, определенно сжатое и выразительное оформление сделано художником Ирриной Эгерт. Об успехе спектакля «Маскарад» в Комсомольском театре сообщила читателям газета «Правда». Этой работой наш коллектив начнет свои гастроли в Магадане 20 и 21 июня.

Русская классика представлена в репертуаре театра двумя пьесами А. Н. Островского. Первая из них — «Василиса Мелентьева» — драматический рассказ об одном из самых

трудных периодов в истории русского народа — годах царствования Ивана Грозного. Другая же — веселая комедия «Не все коту масленица».

В традиции Комсомольского театра — ежегодно готовить два спектакля для самых маленьких зрителей. Магаданским малышам мы привезли русскую сказку «Два клена» и чехословацкую — «Храбрый портняжка».

Встреча с новым театром — это встреча с новыми актерами, новой режиссурой. Имена наших творческих работников, вероятно, незнакомы магаданцам. Я назову некоторые из них.

В течение десяти лет творческое руководство театром осуществляет главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Н. Белов. Два года назад общественность Дальнего Востока и театральная общественность страны широко отметили шестидесятилетие Евгения Николаевича. Годы не старят его. Он полон бодрости и кипучей творческой энергии. Зрители увидят ряд постановок, осуществленных Е. Н. Беловым: «Маскарад», «Метель», «Василиса Мелентьева», «Обыкновенный человек».

Познакомятся магаданцы и с постановками молодого режиссера Валерия Александровича Барского. Одна из них — «Совесть» справедливо относится к числу лучших работ театра. Она отличается глубиной режиссерской мысли, темпераментом, богатством выдумки.

Почти пятнадцать лет работает в Комсомольске заслуженный артист РСФСР Петр Степанович Баканов. Это человек большого сценического обаяния и комедийного таланта. С заслуженным артистом Армянской ССР Михаилом Петровичем Спешневым зрители встретятся в спектаклях «Совесть», «Любовь Яровая», «Не все коту масленица», «Метель». Созданные им образы запоминаются своей колоритностью и красочностью.

Заслуженный артист Татарской АССР Николай Петрович Спиридонов — исполнитель центральной роли в спектакле «Совесть». Он играет секретаря парткома Мартынова. Один из ведущих актеров театра — Виктор Александрович Уменушкин выступает в спектакле «Маскарад» в роли Арбенина. Он глубоко и тщательно работает над каждым создаваемым им образом. С большим профессиональным мастерством создают сценические образы актрисы Е. К. Гильченко, Е. С. Расторгуева, Е. И. Кравцова, О. Р. Жарикова, Г. В. Кошмочевская, Г. И. Барская, актеры П. С. Денисов, А. С. Лаврухин, Г. В. Акулов.

В Комсомольском драматическом театре большое внимание уделяется работе с артистической молодежью. Ей поручаются ответственные роли. Имя молодой артистки театра Елены Кравцовой стало известно кинозрителям после исполнения ею главной роли в кинофильме «Земля и люди». Хороших творческих успехов достигли артисты Владислав Батенин, Александр Четников, Тамара Ковалева, Тамара Гумницкая, Нина Акулова, Джамал Вадакарня, Владимир Василенко, Владимир Запрожченко и многие другие.

Наш драматический театр во время летних гастролей всегда трудится над созданием нового репертуара. Здесь, в Магадане, будет вестись работа над постановкой трагедии Шекспира «Отелло» (режиссер Е. Н. Белов), комедией Шеридана «Дуэнья» (режиссер В. А. Барский) и пьесой В. Розова «В день свадьбы». Это произведение о нашей советской молодежи, об острых нравственных конфликтах. Премьера пьесы Розова состоится в Магадане.

Мы не думаем ограничивать свои гастроли только выступлениями в самом городе. Обязательно покажем свои спектакли зрителям Атки, Палатки, Талой и некоторых других поселков, расположенных на трассе.

Наши творческие встречи не будут ограничиваться только зрительным залом. Мы намерены проводить их и на предприятиях, в учреждениях. Нам хочется встретиться со зрителями, чтобы обсудить вместе с ними наши спектакли, репертуар, содержание пьес, поговорить по душам, поспорить.

Мы знаем, что магаданцы народ культурный, что они любят и умеют ценить искусство. Мы верим, что оценка наших выступлений будет строгой и справедливой.

Приходите к нам на спектакли, дорогие друзья-магаданцы!

Б. ГОЛЬЦБЕРГ,
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра