

7 АВГ 1964.

г. Хабаровск

ета №

**НАШИ**

*интервью*

## ВСТРЕЧИ СТАЛИ

# ТРАДИЦИОННЫМИ

Двенадцатого августа хабаровчане снова встретятся со своими добрыми знакомыми — коллективом Комсомольского-на-Амуре драматического театра. Драмой М. Ю. Лермонтова «Маскарад» он открывает двухнедельные гастроли в нашем городе. Корреспондент «Тихоокеанской звезды» попросил директора театра Б. Н. Герцберга рассказать о делах театра, о том, что нового увидят хабаровчане.

— Мы гастролируем уже третий месяц, — сказал Б. Н. Герцберг, — вначале побывали в Николаевске, а к вам приезжаем из Магадана.

Необычными были гастроли в Магадане. Наш приезд совпал с 25-летием города. Юбилей отмечался торжественно, и мы не могли не принять в этом участия. Наши актеры преподнесли городу адрес на юбилейном заседании, а на следующий после этого день, когда праздник был перенесен на городской стадион, выступили с театрализованным приветствием. Магаданцев приветствовали герои наших спектаклей. Это было встречено очень тепло, и, без сомнения, укрепило обоюдный — наш и магаданцев — интерес друг к другу.

Внимание хозяев города мы почувствовали и на другом. Два наших спектакля стали предметом большого обсуждения. Один из них — «В день свадьбы» В. Розова — обсуждала молодежь города. Чувствуется, что спектакль произвел хорошее впечатление. Сделано было также немало дельных замечаний, которые помогут сделать нашу новую работу еще лучше.

А по поводу спектакля «Совесть» Д. Павловой был специально собран городской партийно-хозяйственный актив. Видимо, разговор на ту тему, которая раскрыта в спектакле, был очень нужен партийным органам Магадана. На обсуждении «Совести» шла речь далеко не только о качествах спектакля. Говорили о важности строгого соблюдения ленинских принципов и норм партийной жизни, об отдельных нарушениях этих норм, приводили примеры из практики.

Такая реакция на наш спектакль была, конечно, самой большой наградой ему.

«Совесть» будет показана и во время нынешних гастролей в Хабаровске. Главную роль (Мартьянова) исполняет новый для нас актер — засл. арт. Татарской АССР Н. Спиридонов.

Кроме спектакля «Совесть», в нашем гастрольном репертуаре еще шесть названий. Пять из семи — это спектакли о нашем современнике, о советском человеке. «Дневник женщины» часть хабаровчан уже видела у нас в прошлом году — он был принят очень хорошо, и мы решили показать его еще раз. Трехактную драму Л. Леонова «Метель», не сомневаемся, хабаровчане встретят с особым интересом. Наверное, многим уже известно, что в годы культа личности она находилась под запретом. Теперь это произведение, поднимающее острейшие вопросы современности, написанное умно и по-леоновски сочно, возвращено читателю и зрителю.

Привезли мы на гастроли и спектакль для детей — сказку «Храбрый портняжка» О. Шавранека, поставленную нашим режиссером Е. Расторгуевой.

Не буду рассказывать обо всех наших спектаклях, не буду предварять зрительских впечатлений и оценок. Будем ждать, что скажет сам зритель. Что касается нашего коллектива, то он полон желания показать все лучшее, чего он сумел добиться.