

5 ИЮН 1966

# СНОВА В БЛАГОВЕЩЕНСКЕ

**Н**Е В ПЕРВЫЙ РАЗ приезжает в Амурскую область Комсомольский-на-Амуре драматический театр. И каждый раз встреча с благовещенским зрителем оставляла у коллектива чувство высокого творческого удовлетворения, обогащала наш театр, заставляла задумываться над дальнейшими путями развития своего мастерства. Как и все театры нашей Родины, мы готовимся к исторической годовщине — 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. И нам очень важно проверить спектакли на квалифицированном зрителе, мнение которого дорого и полезно для каждого творческого работника.

В репертуаре театра «9-я симфония» — драматическая поэма о Николае Острооском, написанная ленинградским драматургом Ю. Принцевым и впервые в стране поставленная в нашем театре; «Годы странствий» А. Арбузова — о становлении характера молодого человека тридцатых — сороковых годов и пьеса о войне братьев Тур «Перебежчик». К сожалению, по техническим причинам мы не можем показать пьесу Б. Лавренева «Разлом» — одну из лучших пьес советской классической драматургии.

Мы ставим своей задачей спектаклями показать основные эта-

пы развития, пройденные страной от Великого Октября до наших дней.

Кроме указанных выше спектаклей, в репертуар войдут пьеса с образом Ленина «Мужество» по роману Кетлинской (этот спектакль мы уже показывали в Благовещенске) и пьеса о современном Комсомольске, которую по нашему заказу пишет драматург и киносценарист И. Н. Кладо.

Ряд пьес репертуара рассказывает о делах и днях наших современников. Это — «Тревожное счастье» К. Финна — о фронтовых друзьях, продолжающих и в наши дни войну с пережитками, со всем, что мешает нам строить новую жизнь, и веселая комедия А. Сафронова «Павлина».

Третий год идет, поставленная к 150-летию со дня смерти великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, драма в стихах «Маскарад». Спектакль был тепло принят зрителем Комсомольска, Хабаровска, Магадана и Николаевска-на-Амуре и получил положительную оценку центральной прессы.

Театр пытался прочесть пьесу по-своему, подчеркнуть безысход-

ность талантливой незаурядной личности, попавшей в великосветский петербургский маскарад.

Из произведений нашей классической драматургии мы покажем также комедию А. Н. Островского «Не все коту масленица». Продолжая героико-романтическую линию в репертуаре, мы остановились на инсценировке известного романа Э. Л. Войнич «Овод». Нам кажется, что этот спектакль имеет большое значение в деле воспитания нашей молодежи.

Пьеса прогрессивного американского драматурга К. Одетса «Звезда Голливуда», показывающая неприглядную закулисную сторону жизни американских кинозвезд, открывает «западный» раздел в нашем репертуаре. Кроме нее, мы покажем инсценировку популярного романа Драйзера «Дженни Герхардт».

Учитывая потребность наших зрителей в комедии, театр обратился к классической драматургии братских стран: в репертуаре — обошедшая весь свет комедия Г. Запольской «Мораль пани Дульской» и сатира югославского писателя Нушича «Чужой диплом».

Для юных зрителей мы привезли две сказки — «Недотрога» Л. Устинова и «О тех, кто любит» А. Архангельского.

Вот уже много лет театр возглавляет незаурядный мастер, заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Е. Белов, воспитавший плеяду актеров, создавший ряд интересных постановок. В наш театр пришел молодой режиссер В. Барский, поставивший «9-ю симфонию» и «Перебежчика». В коллективе театра немало заслуженных артистов, значительно пополнился он способными молодыми актерами — выпускниками театральных училищ.

Скоро нам предстоит выдержать ответственный экзамен — мы будем показывать свои спектакли в столице нашей Родины. А пока с большим волнением ожидаем момента, когда раздвинется занавес нашего первого спектакля у вас, в Благовещенске. Мы хотим, чтобы все встречи в вашем городе были интересными.

**Б. ПАВЛОВ,**  
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра.)