

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКАЯ
ЗВЕЗДА

от 15 ЯНВ 1967

г. Хабаровск

Газета №

В Ы С О Ж А Я М И С С И Я

Для нашего поколения, чья творческая деятельность началась в первые годы первого в мире социалистического государства, подготовка к 50-летию Октября вызывает особое волнение.

Вспоминаются первые шаги советского театрального искусства... Фронтовые театры времен гражданской войны... Первые революционные пьесы самодеятельных драматургов... Спектакли, игравшиеся три—четыре раза кряду, без передышки (потому что вокруг театра стояли бойцы, ожидая своей очереди)...

Огромен и труден путь советского театра, лучшего в

мире. Именно идеи гуманизма сделали его за 50 лет существования страны самым лучшим, самым передовым в мире.

Понятно то волнение, с каким все мы готовимся к этой великой дате. Хочется сказать в юбилейной декаде какое-то весомое, значительное слово о нашем государстве, о нашем народе, раскрыть сегодняшнему зрителю суть того, что сделано на советской земле за 50 лет. Наш театр уже поставил «Разлом» Б. Лавренева и «Девятую симфонию» Ю. Принцева; работаем над «Мужеством» В. Кетлинской... — хочется показать важнейшие этапы ста-

новления Советского государства.

Партия всегда подчеркивала высокую ответственность художников перед своим народом. Это совпадает и с нашим горячим желанием — силой своего оружия еще более активно участвовать в формировании нового человека нашей эпохи. Хочется отдать всего себя созданию таких произведений, на афише которых можно было бы с полным правом написать — посвящается пятидесятилетию.

Е. БЕЛОВ,
главный режиссер Комсомольского театра драмы, заслуженный деятель искусств РСФСР.