

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРАСНОЯРСК!

К предстоящим гастролям Комсомольского-на-Амуре драматического театра

На улицах и площадях Красноярска появились афиши и щиты с эмблемой в левом углу: приподнятый занавес, крутая сопка и текущие воды реки. Это эмблема Комсомольского-на-Амуре драматического театра. Он является почти ровесником своего молодого города. 35 лет назад на берегу могучего Амура, среди тайги и болот развернулась грандиозная стройка. Тысячи юношей и девушек, приехавших сюда по велению молодых сердец и призыву комсомола, сооружали город. Он давно уже стал живой легендой, символом трудового подвига советской молодежи тридцатых годов. Вместе с городом юности рос и крепнул его драматический театр. Для репертуара сценического коллектива всегда было характерным стремление к спектаклям, посвященным нашим современникам.

В этом году мы впервые встретились со зрителями Бурятии, Забайкалья, Ангарска и Братска. Им мы привезли спектакли, поставленные за последние годы.

Восьмого августа состоится наша первая встреча со зрителями Красноярска. Гастроли, которые продлятся до 23 августа, открываются спектаклем «Мужество» — инсценировкой одноименного романа Веры Кетлинской. Мы не случайно избрали именно этот спектакль. Ведь роман «Мужество» написан В. Кетлинской после того, как она побывала на строительстве Комсомольска. Его смелым, мужественным молодым людям и посвятила писательница свое произведение. Судя по отзывам прессы и общественности, коллективу театра удалось со-

хранить и донести до зрительного зала романтику подвига юношей и девушек.

В репертуаре нашего театра есть инсценировка еще одного популярного произведения советской литературы — романа «Щит и меч». В. Кожерникова — о героизме советских разведчиков, находившихся в логове врага, о необыкновенно сложной и трудной деятельности рыцарей «щита и меча» — советских чекистов.

Пьеса молодого драматурга Анатолия Делендика «Четыре креста на солнце» рассказывает о большой любви. О восставших против бесчеловечности и слепой власти обычаев повествует спектакль «В ночь лунного затмения». Русская классика представлена драмой М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

Нашу афишу завершает пьеса зарубежной драматургии «Джени Герхардт» (по Т. Драйзеру). Не забыты нами и маленькие жители Красноярска. Им мы покажем русскую народную сказку об Иванушке и Василисе Прекрасной.

У зрителей Дальнего Востока искренней симпатией и популярностью пользуются заслуженный артист РСФСР Петр Баканов, заслуженный артист Армянской ССР Михаил Спешнев, заслуженный артист Татарской республики Николай Спиридонов, артист Виктор Уменушкин (исполнитель роли Арбенина в «Маскараде»), Елена Гильченко, Евгения Расторгуева, Александр Исаев, Елена Кравцова, Елена Кривцова, Ольга Жарикова, Владимир Назарчук, Владислав Батенин, Галина Космочевская, Борис

Петров и многие другие артисты.

В этом году наш коллектив впервые выехал на гастроли за пределы Дальнего Востока. Мы встретились с новым зрителем. А такие встречи всегда интересны и плодотворны. Нам не забыть исключительно теплого и радужного приема в Бурятии и особенно в молодежном городе Ангарске. Хочется верить, что и встреча со зрителями Красноярска будет для нас интересной и плодотворной.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Щит и меч». Иоганн Вайс — артист В. А. Барский, Генрих Шварцкопер — засл. арт. Татарской АССР И. П. Спиридонов.



2-36-32, зам. редактора — 2-32-61, зам. редактора — 2-27-58, отв. редакторства — 2-34-81, идеологического — 2-43-59 и 2-42-70, соед. ждугородняя — 57 прямой. Телефоны издательства: директоса.

Типография «Красноярский рабочий».

«Красноярский рабочий»
г. Красноярск

- 3 АВГ 1967