И С Н О В А В С Т Р Е Ч А . . .

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ КОМСОМОЛЬСКОГО-НА-АМУРЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Почти два года на улицах Николаевска не появлялись афиши Комсомольского-на-Амуре драматического театра. Десятилетняя традиция его гастролей в вашем северном городе была прервана поездкой в западном направлении. Спектакли комсомольчан смотрели зрители Хабаровска, Благовещенска, Улан-Удэ, Ангарска, Братска, Красноярска.

Большой творческий успех сопутствовал нашему театру в этих поездках. Переполненные зрительные залы, многочисленные рецензии, отмечавшие высокое мастерство исполнителей, благодарственные адреса и памятные подарки свидетельствуют об этом.

Нынешним летом коллектив театра снова готовится к гастролям за пределами Хабаровского края. В течение полутора месяцев он

будет показывать свои спектакли зрителям Читы и Читинской области. Но перед выездом в эти места комсомольчане, возобновляя многолетнюю традицию, приедут в Николаевск-на-Амуре. Здесь наши гастролы будут проходить с 24 мая по 16 июня в городском театре. Несколько спектаклей пройдет в клубе им. М. Горького.

Что же покажут зрителям Николаевска на этот раз артисты Комсомольска? Гастроли откроются пьесой Алексея Максимовича Горького «Последние», поставленной театром к 100-летию со дня рождения основоположника советской литературы. За этот спектакль наш театр награжден дипломом 1-й степени всероссийского фестиваля горьковских спектаклей.

Многим знаком интересный роман

И. Штемлера «Гросмейстерский балл», напечатанный в журнале «Юность». Театр поставил инсценировку этого произведения, ярко раскрывающего вопросы нравственных столкновений представителей разных поколений.

«Больше не уходи» — так назвал молодой драматург В. Тур свою пьесу, вызвавшую острый интерес театральной общественности. История, ставшая сюжетной основой этого произведения, могла случиться в любом городе, в любой семье, где еще не затянулись раны, нанесенные людям в суровое и тяжелое время.

Трагедия «В ночь лунного затмения» повествует о двух влюбленных, которым не дают соединиться различные родовые пережитки и традиции. Автор — Мустай Карим дал

возможность театру создать подлинное произведение искусства, раскрывая в рамках одной семьи трагедию целого народа.

«Четыре креста на солнце», «Ничего не случилось», «У себя в плену» — эти три пьесы посвящены нашим молодым современникам и рассказывают о их помыслах, заботах, волнениях, о чувствах дружбы и любви. В этих спектаклях много юмора, дружеской шутки, светлых и чистых чувств.

Для детей театр привозит два спектакля: «Лапти-самоплясы» и «Катя и чудеса», которые, как мы предполагаем, будут приняты маленькими зрителями с большим удовольствием.

В этом году среди актеров много новых фамилий, ранее не знакомых зрителям Николаевска. В театр при-

шла большая группа молодежи. Это — выпускники театральных учебных заведений страны: М. Евдокимов, Р. Вагнерите, Л. Скворцова, В. Дулова, В. Савиных, В. Пинчук; артисты, молодые по возрасту, но уже работавшие в других театрах: В. Вдовин, П. Тямушев, А. Волкова, С. Вдовина. Вернулись в наш театр, работавшие в нем ранее В. Назарчук, Е. Кривцова, В. Батенин.

23 дня будут длиться гастролы Комсомольского драматического театра в Николаевске. Мы рады встретиться с вами, дорогие зрители.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.

«ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ»

12 мая 1968 г., 3 стр.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
Г. Николаев-на-Амуре