

К предстоящим гастролям

 Театр

СКОРО ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

На улицах Читы появились афиши с эмблемой Комсомольского-на-Амуре драматического театра: приподнятый занавес, река и вершина сопки... 18 июля в помещении областного театра откроется занавес, и начнется первый спектакль—«Мужество».

Наш город часто называют городом юности. А театр почти его ровесник. В прошлом году общественность Дальнего Востока отмечала 30-летие театрального коллектива, созданного еще в то время, когда первостроители жили в шалашах и землянках.

30 лет жизни театра—это более трехсот пьес, поставленных на его сцене, тысячи сыгранных спектаклей, сотни тысяч зрителей не только в Комсомольске, но и в городах Дальнего Востока и Сибири, где побывал коллектив на гастролях. Хабаровск, Биробиджан, Николаевск-на-Амуре, Благовещенск, Владивосток, Уссурийск, Оха, Улан-Удэ, Ангарск, Красноярск—это далеко не полный перечень городов востока нашей Родины, где зрители знакомились с творчеством нашего театра.

В 1968 году на гастрольной карте театра появилась новая отметка—Чита и Читинская область. Мы везем для читинцев репертуар, большинство названий которого незнакомо зрителям. Это пьесы, поставленные в новом сезоне или сохраненные из репертуара прошлых лет. Таким, например, является спектакль «Мужество», поставленный главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Евгением Николаевичем Беловым. «Мужество» — инсценировка широко известного романа В. Кетлинской о первостроителях Комсомольска, о труде и подвиге молодежи тридцатых годов. Спектакль высоко оценен прессой. Газета «Правда» писала о нем, как о важном этапе развития театрального искусства на Дальнем Востоке, а «Красноярский комсомолец» утверждал, что спектакль «Мужество» заставляет зрителей забывать об актерах, декорациях, гриме и жить вместе с первостроителями города юности, их горестями и радостями, их мужеством и победой.

В спектакле «Мужество» занята почти вся молодежь театра: Л. Скворцова, В. Дулова, В. Савиных, В. Батенин, Г. Родионов, В. Руденко и многие другие.

В нынешнем сезоне почти все театры страны широко отметили 100-летие со дня рождения М. Горького. Не остался в стороне и наш театр. Поставленная им пьеса «Последние» отмечена дипломом I степени во Всероссийском фестивале горьковских пьес. Запоминающиеся образы создали ведущие артисты театра Е. Гильченко (София) и В. Уменушкин (Иван Коломий-

цев). Успеху спектакля способствует яркое реалистическое оформление заслуженного художника РСФСР С. С. Сережина.

50-летие Советских Вооруженных Сил театр отметил постановкой инсценировки романа Мих. Шолохова «Они сражались за Родину»—«Полк идет», осуществленной режиссером В. Барским и художником Г. Скомороховым. В спектакле занят весь мужской состав театральной труппы. Высокая патетика в сочетании с сочным юмором Михаила Шолохова доходчиво рассказывают зрителю о трудных буднях первых лет войны, о героизме и стойкости русского народа.

В гастрольной афише зритель увидит название «Дипломат»—это пьеса, рассказывающая о необычайно сложной и тонкой работе наших советских дипломатов в первые годы существования молодого Советского государства.

В роли Сергея Сергеевича Максимова (прообразом которого был известный советский дипломат М. М. Литвинов) читинцы увидят молодого актера—выпускника Вильнюсского театрального института Михаила Евдокимова, а в роли его противника—английского дипломата О. С. Креди—артиста В. Вдовина.

В репертуаре театра большое место занимают пьесы о молодежи. Театр ставит своей задачей активно помогать партии в деле воспитания молодого поколения, а это значит, что надо вовремя уловить, угадать те темы, вопросы и проблемы, которые волнуют молодых людей сегодняшнего дня, откликаться на эти вопросы правдивыми и интересными спектаклями.

«Гроссмейстерский балл» И. Штемлера, «Больше не уходи» В. Тура, комедии «Ничего не случилось» Гиндина и Рябкина, «У себя в плену» Смирновой и Крайнделя—все они посвящены моральным проблемам жизни нашей молодежи и вызывают интерес у молодежного зрителя.

В репертуаре театра есть две сказки для маленьких читинцев: «Лапти-самоплясы» и «Катя и чудеса». Можно быть уверенным в том, что они понравятся малышам, так как в них есть и смешной черт, и разбойники, и жадный леший, и всякие другие чудеса.

18 июля состоится наша первая встреча с новым и взыскательным зрителем, со зрителем Читы. Мы готовимся к ней и надеемся, что она будет интересной и полезной и для читинцев, и для коллектива Комсомольского-на-Амуре драматического театра.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.



«Дипломат».



«Ничего не случилось».



«Гроссмейстерский балл».



«Последние».



«Катя и чудеса».