

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

ГОДЫ
ИСКАНИИ

В ЧЕТВЕРТОЕ десятилетие вступил Комсомольский-на-Амуре драматический театр. За эти годы он осуществил около 250 постановок, несколько тысяч раз встретились артисты со зрителями, выходя играть очередной спектакль.

Это были годы формирования творческого коллектива, годы поисков своего, оригинального репертуара, поисков больших общественно-значимых тем и профессионального, яркого их решения. Уже одни названия, которые появлялись от сезона к сезону на афишах театра, говорят о его обширном диапазоне, о смелости и умении решать серьезные задачи. «Разлом» и «Оптимистическая трагедия», «Маскарад» и «Ромео и Джульетта», «Девятая симфония» и «Годы странствий» — вот те пьесы, которые характеризуют направление этих поисков. Интересно отметить, что актеры с берегов Амура первыми в Союзе осуществили постановку леоновской «Метели». И всегда в репертуаре театра, родина которого — легендарный комсомольский город, преобладала тема героико-романтическая, тема революции, постоянным стал интерес театра к нашему современнику, к исследованию больших гражданских проблем.

Об интересном и нелегком пути театра рассказал главный режиссер его, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Н. Белов на встрече с журналистами в редакции «Забайкальского рабочего». Сегодня театр гастролирует в нашем городе, и многие читинцы уже знакомы с некоторыми его

постановками, артисты выступили также в районах области. На встречу с журналистами пришли П. Денисов, Л. Скворцова, А. Исеев, М. Лихачев, В. Гурова, В. Руденко, Е. Кривцова и другие их коллеги. Актеры поделились впечатлениями о встречах с забайкальским зрителем, рассказали о своих планах в новом сезоне.

На вопрос, какова, так сказать, «сверхзадача» театра в предстоящем сезоне, Евгений Николаевич Белов сказал так:

— Мечтаем выступить в Москве. Если, конечно, предоставит нам такое право высокая комиссия, которой мы должны показать свою работу.



Артисты Комсомольского-на-Амуре драматического театра — у подъезда редакции.

Фото П. Рудакова.

28 ИЮЛ 1968