

# ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С ХАБАРОВЧАНАМИ

## К гастролям Комсомольского-на-Амуре драматического театра

Комсомольский-на-Амуре драматический театр — не частый гость в краевом центре. Последний раз комсомольчане гастроллировали в Хабаровске три года назад. За это время ими было подготовлено несколько новых интересных спектаклей. Некоторые из них коллектив театра покажет зрителям Хабаровска в ближайшие дни.

Гастроли в Хабаровске начнутся 13 августа спектаклем «Дорогой мой человек» (по трилогии Ю. Германа), поставленным главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусства РСФСР Е. Н. Беловым. Спектакль взволнованно повествует о нашем современнике — враче Владимире Устименко, о его друзьях и соратниках, о служении науке и человечеству, о высоком чувстве ответственности перед Родиной. Главную роль исполняет артист Борис Петров, знакомый хабаровчанам по прошлым гастролям.

На афише театра преобладают пьесы, посвященные современникам, людям нашего времени.

В репертуаре Комсомольского-на-Амуре драмтеатра поднимаются многие волнующие современников вопросы. В частности, морально-этические. С одним из них вы сможете познакомиться, увидев спектакль «Дело о любви». Он поставлен по инсценировке романа Д. Павловой «Частный случай». Вокруг нашего спектакля постоянно возникают горячие диспуты. В городах, где театр играл «Дело о любви» (Комсомольск-на-Амуре, Николаевск-на-Амуре, Оха), после окончания спектакля проводились открытые обсуждения, на которых с большой активностью выступали многочисленные зрители.

Морально-этической теме, вопросам воспитания молодежи посвящена и новая работа театра — недавно поставленная сатирическая пьеса Э. Раннета «Криминальное танго».

Увидят зрители Хабаровска и наш политический детектив «Круглый стол с острыми углами». Его авторы С. Михалков и А. Нечаев посвятили свою работу теме моральной стойкости и чистоте убеждений советского человека, попавшего за рубежом Родины в трудную обстановку, в тенета хитро сплетенной паутины. Рассказывать содержание детектива не стоит: тот, кто придет на спектакль, поставленный режиссером В. А. Барским и оформленный художником Г. Н. Скомороховым,

сам сможет познакомиться с его героями, узнает, чем закончилась для одной из иностранных разведок коварный замысел «Круглого стола».

Гастрольная афиша театра сообщает зрителям о пьесах русского классического репертуара, поставленных в Комсомольске-на-Амуре. Это «Последние» М. Горького, удостоенные диплома 1-й степени на Всероссийском фестивале горьковских спектаклей, и «Чайка» А. П. Чехова. Увидят хабаровчане и наш спектакль, выпущенный три года назад — трагедию Мустая Карима «В ночь лунного затмения», за который театр был удостоен диплома Министерства культуры РСФСР.

Для маленьких зрителей Комсомольский театр везет две постановки: «Лапти-самопалы» и «В стране сказок». Ребята встретятся со своими любимыми героями, которых они знают по различным сказкам.

Многие из артистов Комсомольского-на-Амуре драмтеатра хорошо известны хабаровчанам. Среди них В. А. Уменушкин, которому несколько дней назад было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР, Е. К. Гильченко, В. Я. Назарчук, Е. А. Крицова, В. А. Барский, В. В. Батенин, В. З. Ячменева, Н. Н. Ярцева, Г. В. Космочевская, Б. Н. Попов, Н. П. Микрюкова и другие. Вместе с ними в этом году впервые приезжают на гастроли в Хабаровск артисты В. Г. Вдовин, В. А. Арнаутов, М. И. Лихачев, В. В. Батурин, П. В. Тямушев, В. А. Дулова, А. Ф. Кутузов, В. П. Савиных. Познакомятся зрители и с интересными работами нового главного художника театра А. И. Осипенко.

Коллектив Комсомольского-на-Амуре театра перед приездом в Хабаровск гастроллировал в течение двух с половиной месяцев по Дальнему Востоку, побывав в Николаевске-на-Амуре, в Охе-на-Сахалине, в районах Еврейской автономной области, в Биробиджане. Поездка была очень трудной, потребовала большого напряжения сил от каждого члена коллектива.

Комсомольчане будут стремиться к тому, чтобы их выступления в краевом центре прошли успешно, доставили удовлетворение зрителям.

**Б. ГЕРЦБЕРГ,**  
директор Комсомольского-на-Амуре  
драматического театра.



«Круглый стол с острыми углами». В ролях артистка Е. К. Гильченко и засл. артист РСФСР В. А. Уменушкин.



Финальная сцена из спектакля «Под каштанами Праги».

10 АВГ 1969

Тихоокеанская звезда  
Г. Хабаровск