

# ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКИ — ГОСТИ ТУЛЫ

Дальний Восток... Край советской земли, овеянный легендой о мужественных людях, строящих и защищающих форпост социализма. С Дальнего Востока, преодолев расстояние почти в 10 тысяч километров, приехал в Тулу на гастроли драматический театр ордена Ленина города Комсомольска-на-Амуре. Мы хотим познакомить жителей старинного русского города с жизнью дальневосточников, с их культурой, искусством.

Комсомольск-на-Амуре — первенец молодежныхстроек. Городу исполнилось только 38 лет. А театр — почти ровесник его. Он создавался в то время, когда посланцы молодежи 30-х годов — строители Комсомольска еще жили в землянках и бараках. За 34 сезона театр осуществил постановку более трехсот пьес. Его спектакли знакомы нескольким миллионам зрителей Хабаровского края, Магадана, Сахалина, Братска, Иркутска, Читы, Красноярска, а теперь впервые нам предстоят встречи со зрителями средней полосы России.

Завтра на сцене драматического театра имени М. Горького появятся молодые первостроители сооружающегося среди болот и тайги города светлого будущего, города юности... Это герои широко известного романа писательницы Веры Кетлинской шагнули со страниц книги на театральные подмостки. Спектаклем «Мужество» театр начнет гастроли, которые продолятся до конца июня.

На афише нашего театра названия пьес, которые отражают различные периоды жизни советского народа. «Земля»

Н. Вирты повествует о разгроме кулацко-эсеровского восстания, победе ленинской правды. «Дорогой мой человек» — инсценировка последней части трилогии Ю. Германа — взволнованный рассказ о человеке, преданном Родине и отдавшем всего себя служению народу. В этом видит счастье и смысл жизни доктор Устименко, герой спектакля.

Зрителям Тулы мы покажем и несколько постановок, посвященных морально-этической теме. Спектакль «Дело о любви» Д. Павловой и В. Токарева поднимает остро наболевшие вопросы о мере вмешательства общественности в личную жизнь человека. В пьесе эстонского драматурга Э. Раннета «Криминаль и о танго» поднимаются проблемы воспитания юношества, ответственности семьи за поступки молодых людей.

Гастроляная афиша насыщена и пьесами русской и зарубежной классики: Чехов — «Чайка», Гончаров — «Обрыв», Шекспир — «Два ве-

ронца».

Не забыты театром и маленькие жители Тулы. И хотя многие из них сейчас проводят летние каникулы в пионерских лагерях, мы надеемся, что оставшиеся в городе ребята с удовольствием посмотрят веселую грузинскую сказку «Чертенок» Г. Нахуцришвили и «Сказку о четырех близнецах» болгарского драматурга П. Панчева.



Вот уже 15 лет творческим коллективом театра руководит главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Николаевич Белов. Многие годы работают режиссер Валерий Барский, художник Геннадий Скоморохов. Зрители Тулы познакомятся с заслуженным артистом РСФСР В. Уменушкиным, В. Батениным, Е. Гильченко, Б. Петровым, Е. Кривцовой, П. Тямушевым, В. Ячменевой и многими другими артистами театра, а также с творчеством главного художника А. И. Осипенко — автором ряда интересных, образных решений спектаклей.

Дальневосточники — гости Тулы. Они с волнением будут ждать встречи с взыскательным и доброжелательным тульским зрителем.

**Б. ГЕРЦБЕРГ,**  
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Земля».