

«УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА»

ЧТОБ ЗРИТЕЛЬ ОСТАЛСЯ ДОВОЛЕН

К гастролям Дальневосточного драматического театра города Комсомольска-на-Амуре

В ПЕРВЫЕ на улицах и площадях Ульяновска появились театральные афиши, на которых изображены очертания крутых сопок и реки. Это — эмблема Дальневосточного драматического театра ордена Ленина города Комсомольска-на-Амуре. Построенный в далекой глуши, среди болот и тайги, руками юношей и девушек, энтузиастов и романтиков тридцатых годов — город юности продолжает строиться, расти и хорошеть с каждым днем. А вместе с Комсомольском-на-Амуре растет и мужает его ровесник — драматический театр.

Театр был рожден еще в то время, когда первостроители жили в шалашах и землянках. Его первые спектакли отражали жизнь современников, в них преобладала героико-романтическая тема. Эта традиция сохранена творческим коллективом и поныне. За 33 года работы театр поставил более 400 пьес; показав их нескольким миллионам зрителей Комсомольска, Хабаровска, Благовещенска, Магадана, острова Сахалина, Братска, Иркутска, Красноярска и других городов Дальнего Востока и Сибири.

В нынешний театральный сезон, посвященный ленинскому юбилею, Комсомольский-на-Амуре театр удостоен чести представлять театральное искусство Дальнего Востока во время летних гастролей в Ульяновске и старинных русских городах — Туле и Смоленске.

На наших гастрольных афишах напечатаны названия спектаклей, над которыми коллектив театра работал в последние годы. Гастроли в Ульяновске начнутся 2 июля показом спектакля «Мужество». Это инсценировка популярного одноименного романа писательницы Веры Кетлинской о первостроителях Комсомольска-на-Амуре. Написанный по горячим следам событий, он еще долгие годы будет привлекать внимание новых поколений пафосом трудового

подвига, образами комсомольцев-мечтателей, идущих трудными непроторенными путями.

К столетию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил постановку пьесы Н. Вирта «Земля». В ней отражается один из этапов борьбы за победу Советской власти — разгром сил контрреволюции, борьба ленинской партии за умы и сердца крестьянства. В спектакле ярко показано огромное значение ленинского учения о путях советской деревни.

Серьезной вехой в работе театра явилась постановка спектакля «Дорогой мой человек» по известной трилогии Ю. Германа. Это правдивый и взволнованный рассказ о нашем современнике, отдающем всего себя делу служения Родине, народу, науке. Именно в этом видит свое счастье герой спектакля — доктор Владимир Устименко.

В Ульяновске Комсомольский-на-Амуре драматический театр покажет и несколько постановок, посвященных морально-этической проблеме. Одна из них «Дело о любви» (автор Д. Павлова). Тема спектакля — о мере вмешательства общественности в личную жизнь человека. Спектакль этот неизменно вызывает живой интерес у зрителей. Как правило, после окончания спектакля в зале возникает обсуждение проблем, поднятых в этой пьесе.

Эстонский драматург Э. Раннет и коллектив театра в спектакле «Криминальное танго» решают проблемы формирования мировоззрения и жизненных принципов молодых людей. В остро сатирической форме вскрываются пороки, иной раз присущие воспитанию.

На нашей афише указана комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского «Однажды в новогоднюю ночь» («С легким паром»). Написанная очень остроумно и весело, она едко высмеивает элементы стандартности и шаблонности в нашей жизни.

Творческий коллектив театра

всегда уделял много внимания постановке пьес классического репертуара. В Ульяновск мы привезли три пьесы русской и мировой драматургии: А. П. Чехова «Чайку», инсценировку по роману И. А. Гончарова «Обрыв» и комедию бессмертного Шекспира «Два веронца».

Зрители Ульяновска первыми увидят новую работу нашего театра — спектакль «Третья заповедь». Молодой дальневосточный драматург Валерий Шульжик написал эту пьесу о трагедии американских парней, вернувшихся из Вьетнама в свой маленький городок.

Не забыты нами и юные ульяновцы. Мы покажем детям два спектакля — грузинскую сказку «Чертенюк» и болгарскую «Сказку о четырех близнецах». Это веселые и умные сказки, и мы думаем, что юные ульяновцы подружатся и со скоморошником Чинчарака, и с царевной Мзией, и с красавицей Бонкой.

Пятнадцать лет возглавляет творческий коллектив театра его главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Николаевич Белов. В труппе театра немало артистов, работающих в нашем театре 10—15 лет. В то же время у нас большая группа молодых артистов, многие из которых недавние выпускники театральных институтов Москвы, Ленинграда, Владивостока.

Завтра состоится первая встреча ульяновских зрителей с артистами-дальневосточниками. К этой встрече мы относимся особенно серьезно и ответственно: ульяновцы — земляки великого Ленина.

Нам очень хочется, чтобы наши спектакли прошли успешно, доставили истинную радость и зрителям, и коллективу театра.

До встречи в зрительном зале...

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра
города Комсомольска-на-Амуре.